दैवी सम्पदाएँ

(अर्थात् मानव-धर्म-शास्त्र)

(Divine Gifts of Man)

(भक्ति तथा सद्झान के पथ पर झारू इ भगवत्-प्र तिं की गुभेच्छा से प्रेरित कर्म मानियों के लिए मानव धाचार शास्त्र का दिव्य सन्देश)



"ग्रख्यड-ज्योति" कार्यालय, मधुरा ।

प्रथमादृति] सन् १६१६ ई० (मृत्य 🖛)

मानव दानेव क्यों ?

न्याय एवं सत्य की प्रतिष्ठा के नाम पर लड़े जाने वाले युद्धों से पीड़ित विशाल जन समुदाय विल्ला विल्ला कर श्रातंनाद कर रहा है—"मानव दानव क्यों" जिन अधम करयों को पशु भी नहीं करते उन्हें देव गुण सम्पन्न मनुष्य क्यों कर रहा है ? वह क्यों रक्तपात, नरसंहार के नए नए साधन खोजने में जलन्न है ? वह क्यों कि क्यान में, वनावट में, छल-छन्द में फँस गया है ? उसने अपने आचार विचार क्यों दिम्मकता के दुर्ग बना डाले हैं ? क्यों सामाजिक संस्थाओं में संकीर्ण 11, स्वार्थपटल पदलोलुपता अधमता का समावेश कर लिया है ? वह क्यों हैवानों से भी आगे वढ़ रहा है ?

इसका कारण यही है कि आज के मजुष्य में 'मानवता' जैसी दैवी विभूति नहीं रह गई है। उसने इन्सानियत आद्मियता, मजुष्यत्व को विस्तृत कर दिया है। 'मजुष्य' वनतः'
है भी कठिन, किन्तु यह निश्चय है कि यदि आदमी, केवल नाम मात्र का 'आदमी' न रह कर सच्चा मानव वन जाय. तो यह संसार ही स्वर्ग धाम वन सकता है। प्रश्न होता है 'आख़र यह मानवता' है क्या ?' इस तत्त्व को स्वयं थे। गे निम्मानवान् श्रीकृष्ण ने गीता के १६ वें अध्योय में देवी का आख़री सम्प्रदाओं के विवेचन हारा स्पष्ट किया है। प्रस्तुत को गई है। साधकों को इन|देवी विभूतियों को अपने जीवन में खतारना चाहिये।

श्रखण्ड-ज्योति, स्यामधुरा।

रामचरण महेन्द्र एम० ए०, ध्रु मोफेसर, हरवर कालिज, कोढा।

दब्रहसम्पदाएँ।

''दैवी सम्पद् विमोचाय''-गीता

वित कुछ पुरानी हो छुकी है, किन्तु उसमें को महान् सहय अन्तिनिहिंत है, जिस तथ्य की ओर संकेत किया गया है, वह चिर नवीन है। मेरे एक अंग्रेज मित्र ने मुफ्त से कहा था 'पिय, तुम इस रूप में तो मेरा सम्मान करते हो कि मैं कि हैं, लेखक हं. पंडित हं, अच्छा अध्यापक हैं, कलाकार भी किन्तु क्या तुमने कभी यह ज्ञात करने की चिता की है कि में मतुष्य भी हं, अथ्या नहीं ? क्योंकि यदि में 'मतुष्य' हुँ तो सब कुछ हूँ, और यदि 'मतुष्य' नहीं हूँ, तो मिटटी का देला मूंग्र हूं। अन्तर केवल यही है कि मशीन की मांति में बोलता भू होता तथा नाना प्रकार की कियार करता है और जड़

्रिसनवता का हास-

में जब कभी गहराई से उक्त तथ्य पर विचार करता हूं श्रीर श्रपने इर्द गिर्द दृष्टि-निक्षेप करता हूँ तो मानवता की दुरावस्था देखकर उक्त पंक्तियां श्रनायास ही स्मरण हो श्राती हैं। परमेश्वर का राजकुमार, उस जगत्-श्रात्मा का श्रांश, मनुष्य, विश्व का सर्वोच्च, सर्वगुण-सम्पन्न (उच्चतम प्राणी दें। ईश्वर ने उसे श्रोष्टतम प्राणी उच्चतम शक्तियां से विभू- वित महान् जोव इसिक् प बनाया है कि वह 'मनुष्यत्व' प्राप्त करे छीट प्रमु के दिव्य उद्देश्यों को पृति करते हुए परमात्मा के एक:व में अपनो किशत निन्न सत्ता को सर्वथा विनीन कर दे।

युग युग के पुरायों, सत्कार्थीं तथः साधनाश्रों के पश्चात् 'मनुष्यत्व' जैसी दिव्य सम्पदा का अधिकारी जीव बन पाता है। इस संवार में जा सबसे उच्च शक्तियां हैं. जो दिख्य ग्रुख, असावारण समृद्धियां, अहुत सिद्धियां या अनमोल अलौकिक तत्त्व हैं, उन सभो का एकवित कर 'मनुष्य' की एष्टि की गई है। उसे समसे अधिक खुविधाएँ एवं मधिकार देकर पृथ्वा पर अवतीर्ण किया गया है। मानसिक, शारीरिक. आध्यारिमक विमृतियों से सब प्रकार सजिजत कर दिव्य श्र त्मानन्द के लिए हमें सभी कुछ दे दिया गया है । मनुष्य के संस्थान में आध्यारिमक चेतना के असाधारण क्रियाशील तन्तुओं का निर्माण पेती श्रद्धत कारीगरी के साथ सम्पन्न हुआ है कि हम इन दिव्य साधनों के सदुपयान से परमपिता के समस्त अधिकारों को प्राप्त करने में समर्थ हो सकते हैं। जिस शांकशाली देव दुल्लैंम मानघ-जीवन की रचना पर परमारमा ने अपनो कता का इतिश्री करदी है, यदि आज की पर्गातशील दुःनयां में वह पशुर्मा से कुछ मां के ची उपयोगिता सिद्ध न कर सके, तो चिक्कित मुख्य का दुलद प्रजाप ही कहा जायगा ।

शाज मानवता रो रही है। मनुष्य अपने भापको तुरुष्ठ । जीय समभने लगा है, वह इन्द्रियों का गुलाम है, पासंड, अधिमान, तृष्णा, पाए, स्वाध, धासना-इन आसुरो ताकृतों ने उसे मज़बूर कर दिया है। उसमें संकुचिता पैठ गई है तथा विषम सीमावंधन की दीवारे उसकी भ्रात्मस्ये। ति की विकीर्ण होने में वाधा पर्दु का रही हैं। कोगों के हृदय में वासनाओं का त्र्फान मचा है। वे मनुष्यत्व से दूर जा पड़े हैं। आक्ष का 'सम्यता' की हींग हांकने वाला मनुष्य सालात् असर बन गया है। उसका पन्न प्रकृति, क्रूर वासनाएँ, भासुरी प्रवृतिएँ पग पर उसके पतन की स्चना दे रही हैं। एक मनुष्य दूसरे भाई को कच्चा चवा डालने को प्रस्तुत है।

अ।ज अपने को मनुष्यता की कसौटी पर कसते हुए इमें आत्म ग्लानि का अनुभव होता है। अनेक ऐसे सुधारक किं , तेलंक, नेता, पुजारी, पंडे, धर्मीपदेशक आदि हैं, जिन्हें हम आदर की दूष्टि से देखते हैं, परम अद्धा का पात्र समसते हैं नमस्ते, प्रणाम, दंडवत्का अधिकारी समस्रते हें, उनके भाषण सुनते तथा उनको रचनाओं का रसास्यादन करते हुए अपने को कृतकृत्य समभते हैं। हम उन्हें आदर्श मान कर ं इनका यथांचित गुणगान भी करतें हैं। देवत्व (Heroworship) की भावना से प्रोरित होकर हम उन्हें ग्रत्यन्त अद्धापूर्वक पूजते हैं। कम से कम साधारण भाले भाले भासुक साधकों की तो यही भावना होती है कि वे मुधारक हैं, नेता हैं, पत्रकार हैं, विद्वान् पुजारी हैं, परमात्मा के अनन्य उपासक हैं, किन्तु उनमें कितनी भलमनशाहत है, कितनी ईमानदारी, सत्यता, प्रेम, द्या, न्याय सीजन्य है, संक्षेप में अनमें कितनी 'मनुष्यता' है-इस तस्य पर हम प्रायः अपने ज्ञान-चन्न एकात्र नहीं करते। किसी नेता, गुरु धर्म प्रचारक, पुजारी, धर्मीपदेशक या हमारे श्रद्धा के पात्र में कितना 'मनुष्यत्व' है, इस पहलू की श्रोर इम आकर्षित नहीं होते।

्इस देव दुल्लंभ शरीर को पाकर यदि इस मनुष्य न

वने तो फिर सुधारक, नेना, पुजारी, रःष्ट्र के एथ प्रदर्शक बनने से क्या प्रयोजन ? यि इस मं अपने वास्तविक स्वरूप के साधारण उपकरण ही नहीं हैं, तो फिर उपदेशक,नेना, कवि सुधारक बनने की क्या उपये।गिता ?

श्राज का वैज्ञानिक मनुष्य श्रपने धेमन पर इतराता है, विपुत धन गिरा, सुन्दर ९ ऐश श्राराम की वस्तुएँ, सुस्वादु पकान, वस्त्र श्राभूषण, ऊँ ची ऊँ ची जगन चुम्बी श्रष्टातिकाएँ देखकर श्रपने ज्ञान-विज्ञान पर फूना नहीं समाता। विज्ञती की चकात्रोंध देख कर उसको वासना फूली नहीं समाती, किन्तु उक् ! मानव ग का मापदंड जितना श्राधुनिक काल में गिरा है, उतना कदाचित् किसी समय में पतित नहीं हुशा। सब प्रकार से सुसिवज्ञत एवं सुसंस्कृत कहलाने वाले समय मनुष्य को यदि फ इ कर देखा जाय, तो वह पुराने वर्वर मनुष्य से भी निम्न श्रेषी का निकलेगा। उसका नैतिक पतन बहुत हुआ है, वह श्रादमियत की श्रेषी से गिरकर श्रेतानियत की श्रेषी में भा पहुँचा है। यह भाज के समय समाज का कट्ट सन्य है।

इस तत्त्व की लिखि के लिए हमें अपना दैनिक जीवन तथा व्यवहार अपने रिश्ते और छल छक देखने होंगे। हमें आत्मधात की बढ़ती हुए घटनाओं को देखना होगा, अपने घर के अध्यकारमय वानावरण को देखना होगा, न्यायालयों में दिन पा दिन बढ़ते हुए अभियोगों पर दृष्टिगत करना होगा हास्पिटलों में पागलपन, मृगी, उन्माद के अनेक मरीज़ों को देखना पड़ेगा। औकिन, घर तथा साईजनिक स्थल प्रायः सभी स्थानों पर आपको एक संकीर्ण, संजुलित और स्वार्था-स्थता से सनी हुई दृषित मनोवृत्ति की गन्दगी उपलब्ध होगी। इस मयंकर महायुद्ध को देखिये। चारों श्रोर मारकाट मची है लोना काटो का कात्रत् चत रहा है. कुटुम्म श्रीर मानवता के वीच एक दोवार खड़ी होती जा रही है, वर्ग मेद, रुद्धिचादिता, एवं स्वार्थपरता हमें नष्ट कर रही है। पार्टीवंदी का जोर है, विज्ञापन को पारिडत्य की कसीटो समभा जाता है। ऐसा प्रतात होता है जैसे लोग झादमियत को छोड़ कर पाकिस्तान बना सकते हों। जहां श्रादमियत नहीं. इन्लानियंत की भव्यता नहीं। वहां कैसे स्वतन्त्रता कायम रह सकती है। स्वतन्त्रता की मांग से पूर्व हमें इन्लानियत' का तकाज़ा करना चाहिये। हमारे जीवन में जो छित्रमता, बनायट, पदलोलुपता, श्राधमता, स्वार्थपरता श्रागई है, उसका विह्वकार होना चाहिये। सम्यता के सर्वोच्च शिखर पर श्रारुद्ध होने वाले मनुष्य को हमें मानवता का पाठ पढ़ाना चाहिये।

जैसा व्यक्ति है, वैसा ही समाज विनिर्मित होता है।
जय मनुष्य में 'इन्सानियत' नहीं तो समाज में मानवता कहां
मिल सकती है। मानवता का अभाव ही आज संसार का दुःख
के दावानल में भस्मीभूत कर रहा है। हमारी संस्थाप संकीर्णता की दृषित दलदल में फँस रही हैं।

धर्म क्या है ? त्रादर्श क्या है ? मनुष्य में सबसे अन-मोल वस्तु क्या है ? हमारी राय में यह देवी पदार्थ उसकी 'मानवता' के अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं है। मनुष्य में जो सर्वो-रहार है, वह है उसकी मानवता। जहां जहां सब्बी मानवता का उन्मेष है, वहीं वहीं धर्म है, सुख है, शान्ति है। जहां 'मनुष्यता' का लोप है, वहां नास्तिकता है, अन्याचार है, स्वार्थ तथा आसुरी सम्पत्ति का राज्य है। देवा तथा यसुरों को कोई भिक्त र बातियां नहीं होती और न वे साधारण मनुष्यों से विलक्षण रूगों वाले होते हैं। धानवना' की कसीडी पर बरे उतरने व ले देव, तथा उससे नीचे गिरने वाले असुर होते हैं। देवी सम्पत्ति के गुण जिनमें प्राधिक होते हैं, वे मनुष्य होते हुए भी देव हैं और भासुरी प्रकृति वाले राक्स हैं। देवी सम्पत्राएँ ही मनुष्य की वास्त-विक संपत्ति है। वही मानवता का संवार करने वाली हैं। धानवता' का अर्थ है, अपने समान ही दूसरों के सुख दुः अ और अभाव अभियोगों की अनुभूति पूर्ण करपना करना, सब की उन्नति में अपनी उन्नति मीर सप के सुख में अपना सुख मानना, अपने व्यक्तिगत स्वायों को समाज के सुख पर बितहान करना, तरना और दूसरों को तारना, सब से में मूर्ण सत्य व्यवहार करना, निर्वयता के विकक्ष लड़ना। अब मानव हृत्य में सारिवक बुद्धि का सर्वाङ्गीण विकास होता है, तब यथार्थ धर्म का उन्मेप होता है।

भगवान् श्रीहाण् वे गीता के १६ वें अध्याय में देवी सम्प्रदाशों पर प्रचुर प्रकाश हाला है तथा देवी सम्पद् वाले लक्षणों का स्पष्ट विवेचन किया है। जो व्यक्ति सब्बी मान-वता का विकास करने के इब्बुक हैं, उन्हें इस दिव्य सन्देश का यथार्थ कर हदयंगम करना चाहिए। भक्ति तथा ज्ञान के प्रशस्त मार्ग पर जो आगे यह रहे हैं, उनमें देवी सम्पत्ति के गुणों का विकास होना अनिव ये है। साधकों को प्रति दिन उसका पाठ करना चाहिए और मनन द्वारा अपने व्यक्तित्व में देवी सम्पदाएँ उत्पन्न करने तथा आदुरी सम्पत्ति के अवगुणों को दूर करने का पूरा प्रयस्न करना चाहिए। इसी में कह्याण है। भानवता का मापद्राड-

मगवान् श्रीकृष्ण बोले कि 'हे श्रज्जु न ! दैवी सम्पद्र। जिन पुरुषों को प्राप्त होती है उनके लक्ष्ण वे हैं—

श्रमयं सत्त्वसंगुद्धिर्धानयोगं व्यवस्थितिः ।

दानं दमंश्च यहश्च स्वाध्यायस्तरं श्रार्जवम् ॥ १ ॥
श्राहिता सत्यमकोचात्यागः शान्तिरपैग्रुनम् ।
दया भूतेष्वकोलुष्टवं मार्द्वं ह्वीरचायकम् ॥ २ ॥
तेजः समा ष्ट्र तेः श्लीचमद्रोतं नातिमानिता ।

भवन्ति संपदं द्वीमिभिजातस्य भारत ॥ ३ ॥
श्रायात् जिन महानुसानों को देवी सम्पदा प्राप्त है उन

श्रथीत् जिन महानुस वों को दैवी सम्पदा प्राप्त है, उनमें सर्वेथा भय का स्रमाव, श्रनाः करण की श्रव्छी प्रकार से स्व म्ब्रुका, तत्त्वकान के लिए ध्यान ये ग में निरन्तर द्रुढ़ स्थिति श्रीर सात्त्विक दान तथा इन्द्रियों का दमन, भगवत् पूजा और अग्निहोत्रादि उत्तम कभीं का आचरण एवं येदशास्त्रों के पठन पाँठन पूर्वक मगवत् के नाम श्रीर गुणा का क्रितन तथा स्वधमें पालन के लिए कृष्ट सहन करना एवं शरीर और इन्द्रियों के स्ति अन्तःकृरण की सरतता तथा मन, वार्णः और गरःर से किसी प्रकार भी किसी को कष्ट न देना तथा यथार्थ और विय भाषण, अपना अपकार करने वाले पर भी कीय कर न होना, कर्मों में कर्तापन के श्रिमान का त्याग एवं अन्तः करण की उपरामता, अर्थात् चित्त की चंजलता का अनाव और किसी की भी निन्दादि न करना तथा खब भूग प्राणियों में हेतु रहित द्या, इद्रियों का विषयों के साथ संयाग होने पर भी आसक्ति न होना और कोमलता तथा लोक श्रीर शास्त्र से विरुद्ध श्राचरण में खज्जा शौर व्यर्थ चेष्टार्शी का श्रभाव तथा तेज, क्सा, धेर्य, और बाहर भीतर की शुद्धि एवं किसी में भी शत्र भाव न होना और अपने में पूज्यता के श्रमिमान का अभाव

यह सब हे बर्जुन ! देवी सम्पदा के प्राप्त हुए पुरुष के लेक्कि हैं।' श्राह्ये, इन देवी गुर्लो पर पृथक् पृथक् विवार करें।

दैवी सम्परा से युक्त व्यक्ति के समीप भय का भूत नहीं श्रा सकता, वह अपने इन्ट मार्ग पर हड़ता पूर्वक आसड़े रहता है। उन्हों मन में पेनी श्रद्भुत सामर्थ्य होती है कि प्रतिकृत प्रजङ्ग, गुप्त-दुःख, हानिलाभ, जय-पराजय, दर्प शोक का तनिक भी प्रसाद उसकी उत्तम धारणायाँ पर नहीं पड़ता, भव नामक राज्ञस उसके जीवन-प्रवाह को मन्द नहीं कर सकता। शरीर मन तथा उसकी घाटमा की समस्वरता (Harmony) में किसी प्रकार का भी व्यवधान उपस्थित नहीं कर सकता। प्रथम सम्पदा-भय का श्रामाव-

सांसारिक पुरुष नाना प्रकार की प्रावश्यकतात्रों, माया-मोह भोगां के चक्र में फँसते हैं चौर संसार सागर में सर्यंकर घपेड़े बाते रहते हैं। उन्हें पन पन पर श्रपनी श्रातमी का हास करना होता है, कितने ही ब्य-क्वयों का ध्यान रखना . पहता है। ऐसी अवस्था में भना वे फान निर्भव हो एकते हैं? श्राज का सस्य कड्लाने द:ला ज्ञानी खांते २ के भयें में फँठा है। उसे अपनी स्थिति कायम एतने, धन जाने का सय, पुत्र पुत्री से स्वास्थ्य, शिक्षा, विकाह की विन्ता, शोजन, बस्त्र, नाश, ऋंठी इल्ज़त, बिरोध, समाज की शाक्षीवना, शरीर नाश, घर के क्षानड़ों का डर श्रस्त व्यस्त कर रहा है। उक्षेत्र श्रपने चहुँ और माति '२ के व्यर्थ के प्रशंच रच रक्षे हैं। इन अःसुरो भावां के फल स्वत्वप उसके मन में भयानक श्रन्तव नह रहा है। कुंड व्यक्ति रुपने के ीन में आका को सहान सचा को बिग्तुत कर सैकड़ों की जुलामी कर रहे हैं। गीता में निर्देश हे-

. प मां दुप्हतिनो मुदा: प्रपद्यन्ते नराधमाः। साययापष्टंत्रद्यानः स्रादुर्र भावमाश्रिता: ।।

. अर्थात् माया ने जिनका झान (सद्दुद्धि) इरण् कर लिया है, ऐसे पापी, श्राद्धिंग स्वनाव के नराधम मानव हेरी इटल् नहीं हो सकते।

भय का कारण है, श्रद्यान, मिथ्या, शिक्षा एवं शरीर के नाश की चिता। श्राने वास्तविक स्वरूप में मनुष्य की सङ्घान से परिपूर्ण निर्भय होना चाहिए। मनुष्य ती सालात् श्रातमा है, नारायण का पवित्र श्रंग है – उस हे समीप भय केने रह सकता है। भय हमारी श्रपनी श्रान्त मान्न है। यदि हम श्रपनी महान् शक्तियों का प्रदर्शन तथा श्रद्धा चमत्कार देखना चाहते हैं तो हमें निर्भयता संख्वी चाहिए।

साधक ! उठ पूर्ण निर्भय हो जा। कायरता के अग्धकार के मुक्त होकर साहस, पीक्य निर्भयता के सूर्य को देख ! यही तेरा प्रकाश है। तू ! साववान होकर अत्य-तत्त्व के दीपक से ब्रह्म तत्त्व का दर्शन कर जिसका तू प्रतिविष्ट है। भय का अस्तित्व तो अहान में हे। तेरे अन्तल्तन प्रदेश में आत्मक्योति जनमम कर रही है किर तेरे अन्तल्यन प्रदेश में आत्मक्योति जनमम कर रही है किर तेरे अन्तल्य में अग्न, शंका, संदेह, चिता और अनिष्ट प्रसंग केसे उथन पुथल मचा सकते हैं? तुक्ते हीनता का दर नहीं, निक्रव्यता, रोग, ग्लानि, प्रतिक्र्तता, व्यथता तुमे विचलित नहीं कर सकते। त् अपनी कायगता वी कं चुन्नी तोड़ कर आत्म प्रकाश में जाम ! त् अपनी कायगता वी कं चुन्नी तोड़ कर आत्म प्रकाश में जाम ! त् अपने ध्वान को छोड़, मञ्जपत्व का जान और निर्भयता की शान्ति में उसका प्रकाश कर ! मनुष्य में निर्भयता केश शिक्ति है जिसके बल से वह इस तम्हल का स्वामी बना ए और निर्मयता तक राज्य

करंतः रहेगा। सम्मा रंख, स्वयं अय याना या दूसरे की भी दिखाना दोना ही मनुष्य धर्म के विषरीत है।

जीवन में तुन्हें चहुँग्रोर ग्राचकार प्रतिक्र्लता दुःखा क्लेश दिखाई देते हा, ने ग्रात्मा का देदांच्य मान कर प्रसाद, रहित हो हर ग्रकाश में ग्रान का प्रयत्न करा, निवंत ओर त्रस्त विवारों को निकाल कर दूइगा, निजयना पुरुषार्थ, एवं मसन्तता की मायनाश्रों का मानस प्रदेश में जमाश्रा श्रोर पूर्ण निमंग जीवन व्यतीत करो।

द्वितीय सम्पदा-चन्तःकरणं की स्वच्छता-

दैवा सम्पदा स युक्त साधक न इली या वनायंटी जीवनं से यहुत दूर रहता है। जय मन, वचन कर्म में एकता नहीं इहती तब धान्तरिक अधुद्धि प्रारम्भ होती है और फ्रम्मणः काम, क्रीज लोम मोह ईव्हां, आंभमान, राग होप, छुन, कपट एवं दहताहि हुए जिच्च को घ्रपित्र बना देते हैं। आज वहुव्यनं टीपटाए तो वह गई ह किन्तु आन्तारक महान्ता से जीवन वहुन दूर जना गया है। जीवन की आंजुनिक क्षत्रिमता, वना-वट तथा नक़लोपन को दृष्टि में रखकर किसी कवि ने क्या ही उत्तम कहा है—

मन में राखें और कबु, वासी में कुछ और। कर्म करें कबु और ही, रहुं दे तीनों ठीर॥

मन के स्वार्ध, वासनाओं तथा ग्रह्मुंद्धि के परिमार्जनं से अन्त करण की शुद्धि हो सकती है। अपनी ग्राहमा को ग्रह्म में अपण करना. दूसर के दोप न देखना, कुसंग से मुक्ति, तमोगुणी बातावरण से दूर रहना. पर स्त्री संगी, प्रमादी, अकारण है पी, सन्त-साधु-शास्त्र विरोधी, नास्तिक, दम्मी, अर्मिमानी, परेनिन्दापरायणं, कोभी, परिश्वद्यान्वेषी से दूर रहेने से अदंबद्धिका नाश तथा अन्तिरिक शुद्धि होती है।

स्वब्छ अन्नःकरण में महर्षि पतंजलि की बताई हुई चारों वृत्तियां रहंी हैं। श्रयीत् ऐसा व्यक्ति मेत्री, करुणा, मुदिता, एवं उपेचा-इन चार्ग संकार्य लें। हैं। वह जिस २ कां सुखी देखता है, उसके प्रति मित्रता का मांच रखता है। है। किसी को दुंखी दें जे तो अपनी करुणा का मदु मरहमं उसके घावां पर लगाता है यदि पुरायवान से मिलता है, तो प्रसन्न होता है और यदि किसी दुष्ट या पापी को देखता है तो वह उसकी उपेदां करता है। इस प्रकार दुख से जस्त मानव के प्रति करुंगा के व्यवदार से उसका स्वार्थपरंग दूर होती है। पुर्यवान् को देखकर प्रसन्न होने से गुणा में दोप देखने की गन्दी त्रादन नष्ट होतो है श्रीर दुए की तटस्थता से फ्रोध, ईर्पा, घुणा श्रादि दोषों से अन्तःकरण स्वंस्थ वनता है। दैवी सम्पदा वाला पुरुप सबको समभाव से देखता और प्रेम करता है, यह अपने कियारमक जीवंग में वास्तविकवा की स्थान देता है, जसा सोचता है वैसा ही करता है। उसके मन, वचन तथा कमें तीनों का एक हुएं होता है। तृतीय सम्पदा-ज्ञानयोगव्यवस्थिति

परमादेमा के स्वरूप को तत्त्वं से जानने के लिएं सिन्चिदानन्द्यन परमादमा के स्वरूप में, एकी भाव से ध्यान की निरम्तर गाढ़ स्थिति का की नाम ''बानयोग व्यवस्थिति ,, है। सम्पूर्ण इन्द्रियों का कोलाहल शान्त होने पर वैराग्युक्तं पवित्र चित्त से त्राने इण्टदेव भगवान का श्राह्वान करने पर ध्यानावस्था में भगवान के दर्शन होते हैं। ध्यानावस्था योगं की उच्चतम स्थिति है जिसमें इण्टदेव के साकार रूप का

ध्यान करने में कोई कठिनाई प्रतीन नहीं होती प्रत्युत एक सद्ग्य शक्ति ब्रह्मश्रेष्ठ द्वारा श्रन्तःकरण में प्रवेश होने सगती है।

इस स्थिति के तिथे खुरचाप नेत्र मृंद कर खुलासन से
वैठ जाह्ये और मन में अपने इष्टदेच की मानसिक मृतीं का
निर्माण कीजिए। त्रद्तर अपने उपास्यदेच की स्तुति प्रार्थना
कोजिए इससे आन्तरिक शान्ति, प्रदन्तता, एवं झान की
दं। तिहोगी। शास्त्र तथा महात्माओं के बचनों के आधार पर
तथा अपने इष्टदेच के क्विकर नित्र के आधार पर भी ध्यान
हो सकता है।

जो व्यक्ति परमात्मा के स्वद्धप को तत्त्व से जानने के लिए उनके ध्यान कर्ष यांग में निरन्तर दृढ्तापूर्वक स्थित रहता है उसे संशय के धमंड, कोध, दिखाऊपन, कठोरता, प्रयंचना का भय नहीं रहता उसे श्रतिशय भक्ति, प्रभा, सहानुभूति की प्राप्ति होनो है। किन्तु यह स्मरण रखना चाहिए कि भगवान के स्वद्धपक्ता यथार्थ झान उनकी भक्ति करने से होता है परन्तु इससे पूर्व शास्त्रों एवं महांत्माओं के द्वारा उनका, तथा उनके स्वद्धा का पूर्ण झान प्राप्त कर लेना श्रावप्यक है। सत्संग, सद्ध्यन्यावकोकन, एकान्तवास, दीर्घकाल साधन, सदासर्वथा साधु व्यवहार तथा श्रन्ततः पापों से सदा सायघान रहनः चाहिए। एकनिष्ठ होकर निरन्तर भगवनाम जए, कीर्तन प्रभन ध्यान करने से स्वतः चित्त चंचलता नष्ट हो जानी है होर मनकी स्वयादिक गति श्रावन्द्धन परमात्मा के स्वद्धप व स्थिर हो आती है।

चतुर्थं सम्पदा-साच्चिक दान-

सात्विक प्रवृत्ति वाला श्रात्मक सात्विक दानको जीवन

में उपयुक्त स्थान देता है। यदि संच पूछा जाय तो निश्चितं विश्व की समस्त गतिबिधि 'दान' के 'सतोगुणी नियंम के आधार पर चल रही हैं। परमेश्वर ने कुछ पेसा क्रम रक्खा है कि ''पहले दो तब मिलेगा'। जो कोई भा तत्त्व अपने दानको प्रक्रिया वन्द कर देता है, वही नेष्ट हो जाता है, बिकृत एवं कुक्त हो जीवन-युद्ध में धराशायों हो जाता है। संसार की किसी भी जड़ चेतन, यहां तक कि मन्द बृद्धि पशु जाति तक देखिए। सर्वत्र दान का छखंड नियम कार्य कर रह है।

यदि कुएँ जल दान देना बन्द कर दें, खेत अन्न देना रोक दे, पेड़ फल पिलगां छाल देना बन्द करहें, हवा जल ध्रुपं गय, मेंस इत्यादि पशु अपनी सेवाएँ रोक दें, तो समस्त कृष्टि का संचालन बन्द समस्तिये। माता पिता वालक के लिए आतम दुख देना बन्द कर दें, तो चेतन जीवों का बीज ही भिट आयगा। और सबसे बड़ा दानी परमेश्बर तो हर पल हर घड़ी हमें कुछ न छुछ प्रदान करता रहता है। उसकी रचना में दान उत्त्व प्रमुख है।

दान का श्रमिप्राय क्या है ? वह है सकीर्ज्यासे खुटकारा श्रात्म संयम का श्रम्यास एवं दूसरे की सहायता की भावना की उत्तीमना। दान करते समय हमारे मन में यश प्राप्ति की कि हुए। का का श्राशा, या श्रंहकार की भावना नहीं होनी बाहिए। दान तो स्वयं मसन्तता सुल एवं संतोष का दाता है। रान करना स्वयं एक श्रातन्द है। देते समय को संतोप की उच्च सास्विक दृष्टि श्रन्त:करण में उठती है वह इतनी महान् है कि कोई भी मौतिक सुख उसकी तुलना नहीं कर सकता।

,पैसा, धन, तथा बस्तुएँ सबके काम में श्रानी चााहिए। यदि श्रावके पास व्यर्थ पड़ा है तोउन्हें मुक्त कएड से सूसरे को दीजिए। पैसेकी रुपयेकी ब्रंपी तरह चौकीदारी करने वाला कं जुस दात के स्वर्गीय झारम खुल का रस स्वादन करने से संचित रहता है। जो मुक्त हृदय ने देता है, वह वात्सविक आत्मवादी है। जो दान करता है, ब्रह मानव के हृदय में रहने बाले एक सक्विक प्रवाह की रला करता है, स्वार्थों की मारता है, और तुच्छ संकीर्णता से उपर बुठता है।

श्राहमा का संकीर्णता छोडिये। यदि श्राप दूसरों की देंगे तो प्रमात्मा श्रापको श्रीर देगा किन्तु यदि श्राप क जूली करेंगे तो श्रापको मिलना वन्द हो जायगा। जो उदार है, दानी है, सत्कर्मों में श्रापनी सामर्थ्य भर देता है वास्तव में वही दुद्धि मान है तथा वृद्धिमानों के ही पास देवी सम्पदार्थ रहतो हैं। देश काल पात्र का विचार करके केवल कर्तव्य बुद्धि से द्वव्य श्राद्वा श्रादश्यक वस्तु का दान करना श्रेयस्कर हैं।

राल्फ वाल्डो ट्राइन नामक पाश्चाटम श्राध्यातम वेता ने अन की उपयोगता का विवेचन करते हुए लिखा है—"जिस मनुष्य ने अपनी सम्पूर्ण आयु धन कमाने में व्यकीत करदी, और मरते समय कुछ दान पुराय किया, उसकी जिन्दगी उत्तम नहीं मध्य अपी की ही कही जायगी । मैं आपने फटे हुए निकम्मे जूते किसी की दूं इसमें कोई महत्व नहीं है, किसी पैर जलते हुए मनुष्य को नये मज़बूत जूते देने में ही परोपकर है। यदि उन जूतों के साथ आपना में मभी उसे देहूँ, तो उसकी भी दूनी बीज मिल जाती है और मुमको भी दूनी आशीष मिल जाती है।

मनुष्य एकत्रित किए हुए धन का सदुपयोग करने का अच्छे से अच्छा समय तथा मार्ग यही है कि वहा अपने जीवन-काल में डी मित दिन उसका परोकार (दार्न) में सदुपयोग करे। ऐसा करने से उसका जीवन श्रधिक उन्नत श्रीर विकसित होगा। एक समय ऐसा श्रावेगा, जब धन का छैर श्लोड़ कर मर जाने वाले की पीछे से निन्द्रां होगी। श्राशय यह है कि, परोपकार का पुत्रकार्य भविष्य की पीढ़ियो तथा दृष्टियों को सौंप जाने की श्रपेका जाते जा श्रपने हाथ से कर जाने में ही धन का श्रविक सदुपयोग होता है।"

साधन है। दन्न ही परमगित को देने वाला मुक्ति स्वरूप साधन है। दन्न से त्याग विलदान एवं वैराग्य की जिविध मय-भय नाशिनी ऋलौकिक सुवाधारा उत्पन्न होकर हमें जगन् का वास्तांवक स्वरूप प्रदान करती है। एसा दानी भक्त जगन् के समस्त कर्म करते हुएभी श्रहंकार, स्वार्थ, मोह, माया ने मुक्त रहता है। एाप तार्थों की कोई शक्ति नहीं जो उसे विचलित कर सके । पाँचवीं सम्पदा-इन्द्रियों का दमन

अपनी पांचों इन्द्रियों को वशम रखना, अर्थात् इन्द्रियों के द्वारा निसिद्ध विषयों का सेवन न करना और विहित भोगों का भी उचित मात्रा से अधिक सेवन न करना पांचवा देवी सम्पदा है। शात्मवादों इस शरीर क्री रथ में जुते हुए इन्द्रिय क्रो अश्व के लद्य भूष्ट नहीं होने देता। इनको वश में करने की सामर्थ उसके प्रवत्त मन या वृद्ध में होती है। वह प्रत्येक कार्य के सव पहलू देखकर कार्य में प्रवृत्त होता है। चिणक सुख स्मे मत्त होकर प्रतोमन में प्रतिष्ठ नहीं हो जाता। प्रत्युत वल पूर्वक सन को सान्विक कार्यों में मोड़श है।

इन्द्रियां दो प्रकार की हैं-ज्ञानेन्द्रियां एवं कर्में न्द्रियां। कान, स्वचा, नेत्र. जीम और नाक यह ज्ञानेन्द्रियां तथा हाथ, पांच, बाक, पायु, तथा उपस्य कर्मेन्द्रियां हैं किन्तु इनमें ज्ञानेन्द्रियां अधिक प्रवत्त हैं। इनमें से प्रत्येक में आसक्ति हारा अत्यन्त सयंकर पतन सम्भव है। विविध विद्न वाद्या संकुल जगत में वे ही सात्त्विक सुमुल भाग्यशाली हैं जो माद्य विचार, बुद्धि, वासना की स्पुर्रणाएँ अपने विवेक द्वारा नोके रहते हैं और उन्हें पथमून्य नहीं होने देते। विवेक द्वारा विश्वा का मनन करने से, शास्त्रों के समीचीन अध्ययन, सन्संग, बहान्य, से संसार की रमणीवता थोथी प्रतीत होनी है और शुद्ध बुद्धि का प्रकाश होता है और साधक को धन वैसव विद्या बुद्धि, तेज प्रभाव, गुण्-गौरव, बल-क्ष्य, यौवन श्री की सारहीनतो स्पष्ट हो जाती है।

इन्द्रियों के दमन में खद्मन्थों का पड़न-पाडन, अध्ययन कोर्तन अत्यन्त महत्त्व का है। सांसारिक विषय, भोग, ताम-सिक पदार्थों का सेवन, कुनके भोग विकास, परिनदा, दम्भर् परदोप अवण अत्यधिक कामना, नियमानुवर्तिता का अभाव वृत्तियों को अस्थिर एवं चंचल कर देता है और इन्द्रियां विषयों की आसिक में फॉसती हैं। इसके विषयीन जीवनचर्या को सात्त्वक, भेम मिक से शराबोर एवन से योग आसनों द्वारा व्यायाम, प्राणायाम से सनस्त नीच इन्द्रिप फोको पड़ जाती हैं।

जिस साधक को अपनी आहमा की असल, अवाय, अनन्त शक्ति में हुड़ विश्वाय है, उसकी इन्हियां वाह्य पदार्थों में नहीं भटकती, वह दुष्ट स्वार्थों में विश्व को स्थिरता भंग नहीं होने देता। अतः आत्म अद्धा आग्रत की जिये मन् मन्दिर के मालिक वनिये, उपह्रवी प्रलोभनों का प्रवेश निषेत्र कर दीजिए। मनो नियम के पूर्ण अन्त से युक्त हाने प्र संसार की वासनाओं के इलवल मना देने वाले भकारे तुम्हें उद्वे लित नहीं कर सकते।

छठी सम्पदा- पूजा एवं अग्निहीनादि उत्तम कभी का आचरण---

भगवान् हे अथवा किही शास्त्रोक देतता के साकार विग्रह की शास्त्रोक विवि के शास्त्रकारानुसार पृजा करना तथा अगिहोत्रादि उत्तम कहीं के आधरण करना देवी सम्पत्ति के शुभ लंकण हैं। पृजा से यहां लुदिस्तृत अभिप्राय लेना देशीहरू। सम्पूर्ण विश्व में नाना स्त्रों में भगवान् हमानी पूजा बाहते हैं। आप चाहे जिस स्थिति में हों, निज कमों हारा भगवान् के किनी अ ज को लेवा कर लकते हैं। यदि डाक्टर हैं तो मरीज़ा में भगवान् आप से सेवा चाहते हैं, यदि दुकान-ह्यर हैं तो मरीज़ा में भगवान् आप से सेवा चाहते हैं, यदि दुकान-ह्यर हैं तो आहकां को एम्बेश्वर का अंग आनकर कमा हारा उनकी सेवा की किए। आपकी पूजा संदुक्य द्वार, सहानुभूति, प्रेम, सच्ची लेवा, आदर युद्धि, राष्ट्र व्यवहार से स्व में होनी चाहिए। सब से विनन्न व्यवहार एसे, मान अतिष्ठा की इच्छा न. रहे, देवत कर्तव्य मान कर आप संसार में भगवान् के इन सगुण-संस्थार हा। की पूजा की जिए।

का निर्देश किया है। यह काँ ही घोष पूजा है, विश्वज्ञेम भी ईश्वर प्रोम के अन्तर्भत है। कार्योगा निरम्तर निःस्वार्य सेवा से अपनी चित्त शुद्ध कर लेता है। उसका व्यवहार प्रोमयुक्त, जिल्लाम, खुडल होता है। उसका व्यवहार प्रोमयुक्त, जिल्लाम, द्या और सब में निल जाने की सामध्ये रहता है। देश सेवा, समाज सेवा, दरिद्र सेवा, रोगी सेवा, पित सेवा गुरु सेवा यह सभी क्रमयोग के अन्तर्भत है। उसके समस्त कर्म 'श्रहार्एणम्" होते हैं। हमारा कर्म भगवान की पूजा तिभी कहलां सकता हैं, जिय उसके दो भाव प्रधान रूप से हों। प्रथम तो उसमें मक्ता, श्रासक्ति, एवं फलेच्छा का त्या हुआ कार्य करे। जैमिनी ऋषि के भतानुसार श्रानिहोत्रादि वैदिक कर्म ही चास्तविक कर्म हैं। मिकास भाव से किया हुआ कार्य करें। जैमिनी ऋषि के भतानुसार श्रानिहोत्रादि वैदिक कर्म ही चास्तविक कर्म हैं। श्रीमद्भ- गवद् गीता का प्रधान उपदेश कर्म में श्रानासकित ही तो हैं। दूसरो बात यह है कि प्रत्येक कर्म करते हुए हमें इस बात का समरण होना चाहिए कि हम इस कर्म के द्वारा भगवान की पूजा कर्य हैं, जिन दि व्यक्तियों के समरक में हम श्रारहें हैं, वे भी भगवान के टी स्वहण हैं, समस्त जगत् भगवान के एक अंश में स्थित है, वे ही इस जगत् के रूप में अभिक्यकत हो रहे हैं। इस प्रकार के निस्वार्थ कर्मों द्वारा ही पूजा संभव है।

सातवीं सम्पदा-कीतेनं

वेदशास्त्रों के [जडन पूर्वक मगवान के नाम और गुण] का कितन करना सत्युरुपों का तक्षण है। इसके लिए सर्व प्रथम सन्त महात्मात्रों तथ [महायुर्वि का सत्संग कर मगवान के विविध नामों का महत्त्व समक्षता चाहिए, उनके [क्ष्म, गुण, प्रभाव, चरित्र, अलीकिक कित्य तथा [नवधा मिकित का रथक प्रमान चाहिए। भगवान के नामों तथा कार्यों का वास्तांवक अभिमाय समक्ष कर श्रद्धा तथा भिनत पूर्वक | कितिन करने से मन आनन्द विमुग्ध हो जाता हैं:। अहह ! उस देवी आनन्द को जुलना की निकार सकता है ? अरीए में देवी। रोमांच हो उठते हैं और हृद्य में भिक्त की कली प्रस्कृदित हो उठती है। धन्य तो वे साधक हैं जिनक जीवन भगवान के विविध नामों,

ह्मपां, लीलाओं, प्रोम, धाम और सक्ति-तत्त्व की श्रमृतमर्थी धाणियां के कीर्तन में व्यतीत होता है!

यह कीर्तन भक्ति मंतुष्य की सर्वोच्च दैवी सम्पदा है, जीव तथा परमात्मा के सम्मिलन का साधन है, भगवत् प्राप्ति का सरल द्वार है। "वाह्मण घाती, पितृ घाती, गोघाती, मृतृ घाती, गुरू घाती- पेने पापी तथा चाएडाल एवं म्लेच्छ जाति चाले अधम व्यक्ति भी इस कीर्तन से शुद्ध हो जाते हैं।" प्राचीन शास्त्रों में कीर्तन सक्ति द्वारा अर्थात् भगवान् के नाम तथा दैवी गुणों के कीर्तन से समस्त श्रध पापों का नाश एवं भगवत् पाति वतलाई है।

कीर्तन में श्रद्धा, प्रेम तथा सत्यता त्रावश्यक तत्त्व हैं।
वह दम्मरहित एवं गुद्ध भावना से सम्पन्न होनी चाहिए।
श्री जयद्याल गोयन्दका के शब्दों में कथा व्याख्यानादि के
हारा भक्ती के सामने भगवान के प्रेम-प्रभाव का कथन करना,
एकान्त अथवा बहुतीं के साथ मिल कर मगदान को सन्मुख
समभते हुए उनके नाम उपांशु जप एवं ऊँ वे स्वर से कीर्तन
करना, भगवान के गुण प्रमाव और चोरेत्र श्रादि का श्रद्धा
श्रीर प्रेम पूर्वक धीर धीरे या ज़ोर से खड़े या वटे रहकर
घाद्य वा नृत्य साहित्य खादा विना वाद्य नृत्य उच्चारण
[करना तथा दिव्य स्तेत्र प्रेय पदों के द्वारा भगवान की स्तुति
प्रार्थन। यही उत्तम भक्ति को प्राप्त करने का प्रक र है।"

देवी सम्पदा एकत्रित करने के इच्छुक को सार्थ प्रातः ज्ञनन्य भ व से प्रेम पूर्वक कीर्तन करना चाहिए, श्रत्मा को । भगवत् प्रेम में इतना जन्मय कर देना चाहिए कि ब्रह्म से , तदातम्य स्थापित हो जाय। श्राठवीं सम्पदा-स्वधर्म पालन के लिए कप्ट सहन ।

यथार्थ लाधक भगवान् दुद्ध की गांति स्वधमें शलन के लिए कहता है—'इस झालन पर मेरा शरीर सूख जाय, माल, नवना, किए तु नह हो जांय किन्तु वहु कल्प दुलेंभ वीध प्राप्त किए विना इस झालन से न उट्टूँगा।' ऐता सावक स्वधमें पानन के लिए आने वाली प्रत्येक कठिनाई को घूल के समान समकता है। प्रतिधात एवं प्रतिस्तृतता उससे संकल्प को की ल करने हे त्यान पर नव प्ररेणा प्रदान करते हैं। भगंकर शांधी तूफान में सी वह कर्रा व्य पय पर ह़द्ता से झालर होता है और झपना इन्द्रित वस्तु को धूच की मांति सदा समान एवं कर साधना में आत्म शक्ति का यान करता है। उसकी साधना पुरुप थें एवं दैववल के समिमलन से झंपूर्व दिवयतां का आधि-भाव होता है।

शापियां खर्यं उससे उनते हैं। शापित्यां तो उनपर श्राती हैं को शापित्यों ले उरते हैं। जो विपत्ति से यवराता नहीं, दरन उसका मुकायला करने को छदेव प्रस्तुत रहता है, ये उसके पाछ फटकती हा नहीं। श्रान्य व्यक्ति सले ही समसते रहें कि उस पर श्रापित शाई हुई है किन्तु वह इतना हुट एवं श्रात्म संयमी होता है कि उस स्थित में भी अन्तः करण की शान्ति को सङ्ग नहीं होने देता। जो कीमान्य में खुशी से नहीं नावते. वे दुर्भाग्य के समय रोते भी नहीं हैं। देवी सम्पद्दा युक्त व्यक्ति समस्रता है कि कठिनाईयां, प्रतिकृत्वता क्षायता के व्यायाम हैं जिनका निर्माण इस उदेश्य से किया गया है कि साधक की श्रात्म शक्ति, हुढ़ विश्वास, तथा श्रवल नंकरण की एरीका हो सके।

श्रात्मकःदीकष्टको देखकर डरता या पथच्युत नहीं

होता, उसके मुख मंडन पर चिंता या विपाद की सकीरे नहीं दीखती वरन स्वधर्म पालन में ही उसे परमानन्द की प्राप्ति होती है। जब दुःख उसके सामने खाते हैं तो वह मुसकराते हुए साहस के साथ कहता है—

"ऐ मेरे आने वाले दुःखो! आछो!! ऐ मेरे वालको चले आछो! अपनी भूलो हारा मैंने ही तुम्हें उत्पन्न किया है, मैं ही तुम्हें छाती से लगऊँगा दुराचारिणी वेश्या की तरह तुम्हें "जार पुत्र" समक्त कर छिपाला या भगाना नहीं चाहता, तुम सती साध्वी के धर्मपुत्र की तरह आछो। मेरे आंचल में कीड़ा करो। में कायर नहीं हूँ जो तुम्हें देख कर रोऊं। में नपुन्सक नहीं हूँ जो तुम्हारा भार उठाने से गिड़गिड़ाऊँ। में मिथ्या-चारी नहीं हूँ, जो अपने किए हुए फर्म का फल मोगने से मुँ ह छिपाता फिर्फ । में कछो। में तुम्हें देखकर धवराता नहीं, हरता नहीं। तुमने वचने के लिए किसी को सहायता नहीं, चहता वरन एक कर्तव्य निष्ठ वहादुर साधक की भांति तुम्हें स्वीकार करता हूँ।"

पुरायभूमि भारत के राजिषयों के स्वधमें पालन, उनके दृढ़ एंकरप, निष्ठा एवं दृढ़ता को कीन नहीं जानना ? जान एवं धमें के निमित्त इन्होंने दीर्घकाल साधन का खाश्रय अहण किया। महिंदि पतजील ने कहा है—''सतु दीर्घकाल वैरस्तर्य मत्करा-सेवितो दृढ़भूमिः।" अभ्यास जब दीर्घकाल तक निरस्तर सदु संकरण के साथ किया जाता है, तभी स्वधमें पालन उचित रीति से हो पाता है। राजिंदि विश्वामित्र, राजिंदै जनकः महलाद, श्रु व इत्यादि के कष्ट किससे जिपे हैं? कान, सत्य, धर्म, तथा प्रण की रहा के लिए इन्होंने कठोर पिरिधातियों का सामना किया और अन्त में अपने धर्म पालन में सफल हुए। राजिंद,

i

चिश्वामित्र की कठोर तपश्चर्या तो आज भी रोमान्चित करने चाली है।

जिस मनुष्य ने स्वधमं पालन को ही अपना भूल मन्त्र वना लिया है, वह सदा सुश्री और आनिन्दित रहेगा। उसके विवारों में दूढ़ता, संकल्प में निष्ठा, एवं भावनाओं में पांचतता होगी। मनुष्य अपने विवारों का ही फल है। जो स्थ-धर्म का ही विवार करता है, वह अपने मस्तरक में एक विशेष प्रकार की मानसिक लीक बनाता है। वह अपने कर्त्रव्यों में उत्साह पूर्वक सलग्न रहता है। ये विवार शीघ् ही उसके वास जीवन में उत्तम अवस्थाओं के क्य में प्रकट होते हैं।

जिस मनुष्य को यह आतिमक गुण-स्ववर्म पालन में दृढ़ता वर्तमान है, वह इन्द्रियों को भी वश में कर सकता है। यह गुण मन को साधते और शिक्तित करने के लिए सर्वोत्तम है। इसीसे आत्मवादी वलवान एवं स्वावलम्बी बनता है। यह आत्मा में स्थित होने का फल है। जो आत्मा में स्थित है, वह प्रकृति में स्थित है। उसके लिए न आन्तरीक द्वन्द है, न वाह्य प्रतिकृतता। सारे द्वन्द निम्न भूमिका में हैं। नश्चीं सम्पदा-अन्तःकरण की सरलता।

श्रन्तःकरण की सरलता से श्रमित्राय है छल है प, प्रणंच दुर्सि संघि से मुक्ति, निस्व थे मान तथा शुद्ध हृदय से पीड़ित जनता की सेवा, श्रात्मा का प्रकृति एवं मनुष्यों के साथ स्वच्छन्द सम्पर्क, निःसंकोच, निर्मय व्यवहार। सरलता एक सामाजिक श्रंग है। हैवलाक एलिस ने श्रपते "श्रक्तरमेशन्स" नामक प्रन्थ में, एक स्थान पर कहा है कि सन्त फ्रान्सिस ने इस लिए जानवृक्ष कर दरिद्रता और सरलता श्रँगीक र की थी कि जिसमें प्रकृति और मनुष्यों के साथ हमारा श्रवाध्य सम्पर्क स्थापित हो सके। सरलता के सम्बन्ध में आपने कहा है।

"फ्रान्सिस की श्रात्मा कहती थी कि जब व्यक्ति की श्रातमा का प्रकृति और मसुष्पों के साथ वित्कृत स्वच्छन्द रूप से सम्पर्क स्थापित होता है, तब उसे बहुत अधिक आनन्द श्रीर स्वतन्त्रता का अनुभव होता है। बिल्कुल सीधी-साधी तथा मामूली वार्तो से ही हमारा जीवन "वास्तविक" (Real) बनता है। प्रकृति तथा मनुष्य के साथ इस प्रकार की एकता का आज कल के शिहप तथा ज्यापार आदि में फँसे हुए समाज का बहुत अधिक श्रभाव देखने में श्राता है तथा समाज के ंद्यक्तिगत सदस्यों को इस प्रकार की एकता की बहुत श्रधिक कामना रहती है। जब कभी लोगों को काम धन्धे आदि की बुरी मिलती है, तब वे छूरते ही देहात या समुद्र तर आदि की त्रोर दौड़ पड़ते हैं। इसी से सिद्ध होता है कि वे प्रहात श्रीर मनुष्यों के साथ एकता स्थापित करने और उनके सम्पर्क में रहने को श्रतीव उत्सुक रहते हैं, किन्तु श्राज कल संय जगह अयः यही देखने में आता है कि मनुष्यों में पारस्परिक एकता श्रीर मेल जोल का वंद्वत श्रमांव है।"

एकता के अभाव का।कारण है हमारा शकी मिज़ाज, छल. दूसरे को घोला देकर अपना काम बना लेने की प्रवृत्ति । यदि हम मनुष्य की मनुष्य समझने लग जाय, मन का संचित, मल, ईवा, असन्तोष कटु ॥ या घृणा निकाल दें तो परिणाम स्वरूप मनुष्यत्व के इतने तिकट आ जाय कि हर एक मनुष्य अपने को दूसरे का भाई समझने लगे। यह एक ही कुटुम्य का सम्बन्धी अपने को मानने लगे, शान्ति, प्रेम, सहानुभूति, औदर्य रहता की धारा प्रवादित हो उठे। सरलता के अभाव में हमने अन्ते बीच में जो स्वार्ध की दीवार खड़ी करती है, यह टूट जाय। गरीव एवं श्रमीर श्रपने विचारों, श्रनुभूतियों, एयं भावनाश्रों में सत्युगी वन जांय।

जो व्यक्ति श्रिहिंसा में विश्वास रखते हैं उनके लिए तो श्रन्त:करण की सरलता की नितान्त श्रावश्यकता है। दैनिक व्यवहार में भी यदि किसी व्यक्ति को दूसरे का भय लगा रहेगा, वह शान्ति पूर्ण न रह सकेगा। तब तक सरलता पूर्वक व्यवहार करने का श्रभ्यता न होगा, जब तक दूसरों के मन में उसकी शुद्ध-हदयता श्रीर स्वार्थ त्याग की पूर्णना के सम्बन्ध में थोड़ा वहुत सन्देह बना रहेगा श्रीर जब श्रहिंसा पूर्ण प्रति-रोध का समय श्रावेगा, तव यह सन्देह उसके विनम् प्रतिरोध श्रीर स्वेच्छाजन्य कष्ट सहन के मार्ग में वाधक होगा।

सभी घमों में अन्तःकरण की सरलता पर जोर डाला गया है। हिन्दू धर्म, वौद्ध धर्म तथा ईसाई मतों ने इसको विशिष्ठ महत्व प्रदान किया है। सरलता कोमल हृद्यता की जननी है। शुद्ध हृद्यता, साहस, निष्ठा, मेल मिलाप की प्रवृत्ति, आशाकारिता, आतम त्याग और संयम सब गुण अन्तः करण की सरलता में सम्मिलित हैं। सरलता एक प्रकार का मानसिक स्वास्थ्य भी है। जिस अन्तःकरण में हे प्रपंच, इन्, शंका इत्यादि घुस जाते हैं वह मानसिक रोगीसे युक्त होता है, स्थान २ पर भयंकर गृलतियां करता है, पग पग पर अपमानित होता है, स्नायविक रोगों का शिकार घनता है, मन, कल्पना, वासना के उत्पीड़न एवं संघणों से कुणिउत हो जाता है, अनुभृति की शिक्त मन्द पड़ जाता है। स्वास्थ्य पर इसका बहा दुष्ट प्रभाव पड़ता है। वही मजुष्य जब अन्तःकरण के मल घो डालता है, तो इसकी गृलत फहमियां दूर हो जाती है, हुद्धि, आत्मा, मन एवं आन्तरिक हिंद स्वच्छ हो जाती है।

दसवीं सम्पदा-अहिंसा

श्रहिंसा से श्रामिश्राय है—मन, वाणी, शरीर से किसी को किसी प्रकार का भी कप्ट न देना । किसी को अपशब्द कह कर दुःखी कर देना भी उतना ही घातक, है जितना किसी का अपने शरीर से मारना, आघात करना या पीट देना । देवी सम्पदा युक्त साधक का व्यवहार इतना मृहुल, सहानुभूतिपूर्ण पर्व प्रेम पूर्ण होता है कि शक्तों में वर्णित तीनों प्रकार के पाणें (१) काायक अर्थात् शरीर से होने वाले, (२) वाचिश अर्थात् वाणी से होने वाले तथा (३) मानसिक अर्थात् दुविश्वार से होने वाले—से यह सर्वदा मुक्त रहता है। मन की प्रसन्तताः शान्तमाव, भगवद् चिन्तन करनेके स्वभाव के कारण कि इस अनिष्ट चिन्तन से दूर रहता है।

इस संसार में जो पापों की वृद्धि हो रही है। भूठ,कपट चोरी हिसा, ध्यिमचार एवं धनाचार वढ़ रहे हैं, राष्ट्रों में परस्पर विद्वे प एवं कलह की वृद्धि रही है, निर्वेलों का शापण तथा सद्वनों का तिरस्कार हो रहा है, यह वास्तव में हिंसा के ही फल स्वद्भा है। ज्यों ज्यों मनुष्य अपने हिंसक स्वभाव भी वश में करता है, त्यों त्यों उसमें परमातमा के देवी गुणींका विकास होता है। ऐसे साधक में धैर्य, समा, दया, त्यार, शान्ति, प्रेम, शन निर्भयता, वत्सलता, सरलता, कोमलत', माभुरता, खहदयता आदि गुणों का पार नहीं रहता हिसा की प्रवृत्ति शादिमक विकास में यड़ी वाधक है।

श्रहिंसा को अत्यन्त व्यापक शर्थ में लेना चाहिए। व्यंग कराज्ञ के वचन, श्रनाप शनाप बकना, होपपूर्ण वाक्य भूठ कपट का व्यवदार की हिंसा के अन्तर्गत श्राता है। परदोप

दर्शन, दूसरों की आलोचना, साम्प्रदायिकता से भी मन में क्रसंस्कार जाप्रत होते हैं।

स्वार्य को त्याग कर दूवरों के हित के लिए प्रयस्न शील होना, प्रम, इ.रा दूसरों को अपना यना लेना आतम भाव का विस्तार करना, इन्द्रियों के व्यापार में निरत न होना, प्रत्युत दूसरोंके लिए कप सहना तक श्रहिसामें सम्मिलितहै। अहिसा के िए एक सुगठित शरीर तथा दूढ़ आतमा की आवश्यका है। शास्त्रविहित स्वमाविक कर्मों द्वारा जो अनिवार्य हिंसादि दोप हुन्रा करते हैं, ये दुराचार नहीं हैं (गीता २८।४८), पयं पेसे हिंसादि दोप फलेंच्छा, राग-द्वेप-श्रोर अँहकार रहित मनुष्य को दूंपित नहीं कर सकते (गीता १८। ९७)।

ग्यारहवीं सम्पदा-प्रिय शब्दार्जाल एवं मधुर भाषण

अन्त करण एवं इन्द्रियों द्वारा जैसा मन में विश्वास किया हो, ठीक वैसा ही प्रिय शब्दों में कहना-ग्यारहवीं दैवी सम्पदा है। इस तत्त्व के अन्तर्गत दो वार्ते आती हैं। (१) शुभ चिन्तन शुद्ध सान्विक विवार दूसरों की भलाई सोवना (२) सोचे हुए को शिय एवं महुर शब्दों में व्यक्त करना। मधुर भाष्या का प्रभाव श्रत्यन्त गहन होता है। इसोसे कहा गया है-''वशीकरण एक मन्त्र है-तज दे यचन कठोर"। प्रिय शब्दा-वित से शत्रु भी परास्त हो जाते हैं। यह वाक् इन्द्रियों का दैवो श्राभुपण हैं।

वाक् कर्मे न्द्रिय है जिसकी साधना द्वारा मनुष्य सद् गति प्राप्त कर सकता है। वाक साधना कैसे हो सकती है ? इस हाधना का सर्वोत्तम उपाय यह है कि मनुष्य यह निश्चप करें कि सदा सर्दरा मीठी बात बोलू गा, कम बोलू गा,सब कुछ महुरता की मिश्री से युक्त कहूँ गा। कड़वी वात से जो भयंकर

प्रभाव पड़ता है, सर्व विदित है। किसी से कटु अप्रिय, अभद्र शब्द न बोलिये; अपने से छोटों, नौकरों, धालकों यहां तक कि जानवरों तक को अपशब्द द्वारा न पुकारिये।

भोजन के छहीं रस में महुर रस अग्रिणी है। शिशु से लेकर घुड़, तथा नारी-सम्पूर्ण जगत भीठे वचन को पसन्द करत है। महुरता से महुष्य क्या देवता भी प्रसन्त हो जाते हैं यही कारण है कि हवन यहीं में मीठे का भाग अवश्य होता है महा भोज में भीठे की प्रधानता होती है। संसार में सबस अ-धिक मीठी वस्तु भीठी वोली है। महुर भाषण जैसी मिठास भला और कहां प्राप्त होसबती है। रहीमजी ने निर्देश किया है।

"कागा काको धन हरे, कोयल काको देय। मीठे वचन सुनाय कर, जग अपना कर लेय॥

इरिए मधुर शब्दों को सुन कर भागना भूल जाते हैं,
मधुर बीन सुनकर विषधर सर्व विलसे बाहर निकल आते हैं।
एक विद्वान का कथन है कि- "ित्रय भाषण में वशी करण की
महान् शक्ति है। इससे पराये भी अपने होजाते हैं। सर्वत्र मित्र
ही मित्र दृष्टि गोचर होते हैं। मधुर भाषण एक दैवा वरदान है,
मोहन शस्त्रों में इसे सर्व शिरोमणि कह सकते हैं।

सत्य भाषण, हितकर भाषण, त्रिय भाषण एवं माधुर्य रस से श्रोतश्रोत माषण वाणी की सिद्धियां हैं। यह श्रात्म संयम, स्वार्थ त्याग एवं में म भ वना से श्राती हैं। जिसके मन वचन, कर्म में दूसरों के प्रति मसुर भाव हैं, उसे वशोकरण विद्या का पूर्णशाता समितये। जिड़ चेतन सभी उसके वश में है मुट्ठी में हैं।

मधुर बोलिए, और उसके मीठे फल आपको मिलेंगे।

मचुर माषण करने वाले की जिह्ना पर साझात् सिद्धियां निवास करती हैं। अग्तःकरण एवं इन्द्रियों के द्वारा जैसा निश्चय किया हो, ठीक वैसा ही हमें नित्य प्रति के व्यवहार दैनिक सार्चालाप तथा मावरण में नाना चाहिए। यह दैवी सम्पत्ति का लक्षण है। शास्त्रकारों का वचन है—'सत्यं प्र्यात् प्रियं म्यान्मा ब्र्यात्वत्यमियम्' अर्थात् "सत्यं वोलों भीर मचुर बोलों। कहुःसत्य मत बोलों। दैवी वाणी का मूल अन्तःकरण का श्रीदार्थ्य, प्रेम, प्राणिमात्र में मित्र बुद्धि (या श्रात्मवृद्धि) उत्पन्न करता है। दैवी वाणों निदा, परदोपदर्शन, श्रालोचना, छिद्रान्वेषण खरीखोटी, नीचता, श्रस्या, ईष्णं श्रादि से यहुत दूर रहती है। उसका प्रमुख उद्देश्य दूसरों के सद्गुणों, उच्च मावनाओं, सद्विवारों को प्रकट करना है। दैवी वाणी से श्रायु में वृद्धि होती है।

दैवी वाणी, मधुर वाणी का ही नित्य प्रति के व्यवहार
में उच्चारण की जिए श्रीर उसके मीठे फल चिलये, दूसरे के
सद्गुण ही निरिचये, प्रोम, सहानुभूति, भातृमाव, सत्य,
हितैषी बातों को कोमल पवं मधुर वाणी से कहिए। श्राप
जितना ही पिय भाषण का उच्चारण पवं अवण करेंगे, उतनी
ही शारीरिक, मानसिक पव श्राध्यात्मिक उन्नति होगी।
इसके विपरीत सोटा वचन खोटे रुपये के सदृश है। जिसको
तुम दोगे, वही लौटा देगा। मीठी वाणी ही श्रानन्ददायक है।
उसी में माधुये है।

वारहवीं सम्पदा-अक्रोध

मनुस्मृति जैसे प्रमाणिक ग्रन्थ में मनु जी ने धर्म के दस सक्त्रणों की श्रोर इस प्रकार संकेत किया है—

भृतिः समा दमोऽस्तेयं शीविमिन्दियनिग्रहः । धीर्षिचा सत्यमकोषः दशकं धर्मलक्षणम् ॥ श्रर्थात् धेर्यं, समा, दम, चोरी न करना, पवित्रता (सहा पर्वं श्रान्तरिक) इन्द्रियनिग्रह, वृद्धि, श्राध्यातम विद्यां, सत्य तथा श्रकोष-ये मानव धर्मं के दस प्रधान लक्षण हैं।दैवी सम्पदाश्रों के श्रन्तर्गतः श्रन्तिम श्रंग "श्रकोष" है।

क्रोध करना प्रत्येक दृष्टि से हेय है। इससे मनमें भयंकर उद्घेग, थरथराहट, कंपन जलन, दृष्ति संस्कार उत्पन्न होते हैं जो अन्तकरण की शान्ति को भंग कर देते हैं, मन की समस्वरता, संतुलन, एवं शान्त प्रकृति नष्ट हो जाती है, वृद्धि पर एक प्रकार का पर्दा सा छु। जाता है. सामाजिक कलह की नींच पड़ती है, पारस्परिक सम्बन्धों में भय एवं घृणा की घृद्धि होती है, सब असंतीय एवं अनिष्ठ की अपन में जलने लगते हैं. भूल पर भूल होती हैं, मनुष्य की मनीवृत्ति कुछ की कुछ हो जाती हैं। कोत्र एक प्रकार का पागलपन है जिससे सद् संकल्पों का विनाश होता है, मनुष्य बड़े से बड़ा अन्याय करते नहीं हिचकता, होष क्रोध के रूप में परिणत होकर न्यायान्याय की वृत्ति को पंगु कर देता है और हम कुछ ऐसी बात कर चेउते हैं जो हमारे भविष्य के लिए अत्यन्त घातक सिद्ध होती है। देवी उन्नति के पथ पर आरुढ़ व्यक्ति के लिए क्रोध साज्ञात् विष्य तुल्य है।

क्रोध एक प्रकार की मानसिक एवं स्नायविक दुर्वलता का प्रतीक है। दृढ़ संकल्प एवं स्थिर मानसिक शक्ति वाले पुरुष क्रोध के दुःखदायी संस्कारों से मुक्त रहते हैं। क्रोध द्वारा सर्व प्रथम तो उस व्यक्ति को ही ज्ञोभ, पहुँचता है, जो क्रोध करता है, तत्पश्चात् प्रकट होने पर यह चारों क्रोर ज्ञोम का ातावरण उत्पन्न करता है जिससे प्रत्येक उपिक झान्तरिक दुःख से व्याकुल हो जाता है। कोधी खपने हाथ से शिष्टता, माधुर्य, एवं गौरव को गैठता है। कोधी से न्याय का आशा करना मुखेता है। वह तो अन्याय की दुःखमय मानसिक स्थिति में निवास करता है।

दैवी सम्पदा से तेजवान पुरुष अपने शत्रु पर भी कोष नहीं करता। सद्भुशावना, सद्भिचार, सद्भ इन्छा की प्रकृति उसकी स्थायी मानसिक अवस्था होती है। सञ्जावना द्वारा वह सभी पर एक दैवी प्रभाव डाला करता है।

कोध का शारीरिक परिवर्तनसे गद्दन सम्बन्ध है। कोध, भय या द्वेष के श्रांचेग में मुँह में पीछे से कैसा फड़वा स्वाद श्रांता है, इसका तुमने स्वयं श्रंतुभव किया होगा। यह भयंकर विष होता है, को जीवनं-शक्ति का ह्वास करता है। कोध युक्त माता के दुग्धपान से शिंधु की ज्वर, श्रंपच, पंच श्रन्य व्याधियां तक होती देखी गई हैं। कोध, वेचैनी, चिन्ता इत्यादि का भयंकर तथा विषमय प्रभाव ज्ञान तन्तुश्रों पर पड़ता है। परिणाम स्वरूप शरीर में गड़बड़ प्रच कप उत्पन्न होते हैं।

अकोध अर्थात् शान्त बिच वृत्ति ही देवी पुरुष का लक्षण हैं। जिस मन में उद्देग, खिन्ता, घवराहट नहीं है, सब वृत्तियां शान्त स्वरूप भगवान पर एकाग्र हैं. जो पूर्ण निर्विकार निर्दोष आतम में स्थिर है, जो सब को प्रेम करता है और शत्रु तक के लिए मन में कोध, ईर्षा, अस्या के बुरे भाव नहीं लाता, ऐसी हितैबी वृत्ति को शान्त प्रकृति कहते हैं। देवी पुरुष के विमल अन्तःकरण में प्रसन्नता, आनन्द, एवं हित के विचार ही अस्तंह जागृत रहते हैं। वही उसकी स्थायी वृत्तियां हैं।

शकोध अर्थात् शान्त चित्त वृत्तिही देवी पुरुषका प्रधान सत्त्वण है। जिल मन में उद्दे ग, चिन्ता, ध्रवराहर, नहीं है, सब वृत्तियां शान्त स्वद्भप भगवान् पर पकाय हैं, को पूर्ण निविकार निर्देष, आत्मा में स्थिर है, जो सबको में म करता है और शबु तक के लिए मन में कोध, ईर्षा अस्या के धुरे मान नहीं लाता मेसी हितैपी वृत्ति का शान्त प्रकृति कहते हैं। देवी पुरुष के चिमल अन्तःकरण में प्रसन्तना, आनन्द, एवं हित के विचारहीं अखरह कायुः रहते हैं। वही उनकी स्थायी वृत्ति हैं।

त्तेरहवीं सम्पदा-कर्मी में कर्तापन के अभिमान का त्याग-

"हमारे पुरुषार्थ से यह मह न कार्य सम्पन्त हुआ है,
यदि हम इसमें पुर्य स्थोग प्रवान न करते तो यह कदापि पूर्ण
न होता, अधरा रह जाता। अन्य किली में इस कार्य को पूरा
करने की शक्ति नहीं है। अतः हमें मान, बड़ाई, मिल्छा एवं
अर्थ प्राप्ति होनी चाहिए।"—ऐसी विचार धारा से बड़ा उत्पात
होता है और कम मार्गी साधक राग होप के चशासून होकर
पातत हो जाना है। देवी पुरुष को तो निस्वार्ध एवं निष्काम
साव से लोक हित का ही कर्मों में प्रवृत्त होना चाहिए।
भगवान के निष्कामी भक्त हो महान कार्य करने में समर्थ हुए हैं।

सत्पुरुष अपने करों को सकाता का श्रेय भगवान की देता है। उसकी किया एवं कर्म अहंकार प्रतित त होकर प्रभु प्र रित हु मा करते हैं। वह अपने आप को प्रभु के हाथों में एक आज़ार (Instrument) मात्र मान्ता है। वह यह समसता है कि मेरे कर्मों की जगहीर तो सेरे परम प्रभु के कर कमलों में है। उन्हीं के हारा समस्त कार्य सम्पन्त होता है। में तो क्रीव उनके हाथ में एक मन्त्र हैं। जब उसके हारा कोई महान्

कार्य सम्पन्न होता है तो वह यही समस्ता है कि यह सब तो असु के प्रताप से हुआ है, में तो एक निमित्त मात्र हूँ।

"में तो एक निमित्त मात्र हूँ"-ऐसा सोचकर देव पुरुष किसी से द्वेष या घृणा नहीं करता प्रत्युत अपने अन्तः करण की पवित्रता, शान्ति, शीलता, समता, श्रद्धा, दया, इत्यादि भावों के कारण सर्वत्र सुहद्यता की वर्षा करता है। वह अपने हृद्य से वकता और एठ को खोद खाद कर उन्मूखन कर डालता है। विनय उतका आभूषण वन जाता है। नम्र बन जाने के कारण परमात्मा निरन्तर उसे देवो शिकसे उत्कादित किया करते हैं। मान, बड़ाई, प्रतिष्ठा तथा कारों में अभिमान प्राप्त करने की इच्छा खाज की भांति यहा खुहावना रोग है। इसके वश में हो जाने पर मनुष्य सत्त करों तक को अधिमान की अधिमान की अधिमान की सम्म कर देता है। प्रमादी वन जाता है, अपने भाग्य पर इतराता है और आत्मा का पतन करता है। अभिमान बड़ी संकामक वीमारी है, जो मनुष्य को अधोगति में पहुँ बा

चौदहवीं सम्पदा-अन्तः करण की उपरामता

सकती है।

''उपरामता" से श्रीभवाय यह है कि देवी ुरुष में चित्त की चंचलता का सर्वथा अभाद रहे। चित्त की चंचलता जगत् प्रसिद्ध है। श्री भगवान स्वयं कहते हैं—

श्रसंयतात्मना योगो दुष्प्राप इति से मृतिः।

वश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाप्तु मुपायतः ॥ (नीता ६-३६) अर्थात् जिनका मन वश में नहीं है, उनके लिए चीन को

अर्थात् जिनका मन वश में नहीं है, उनके लिए योग को प्राप्त करना अत्यन्त दुष्कर है किन्तु मन को दश में करने वाले प्रयन्त शील पुरुष साधन द्वारा 'योग मात कर सकते हैं।" इसमें सन्देह नहीं कि चंचन चित्त का निग्रह अत्यन्त कठिन है अर्जु न प्रभृति महा पर्वों के सन्मुख भी मनोनिग्रह की सीढ़ी पर सब से श्रधिक कठिनाई पड़ी थी किन्तु विना इसके दुःलों की निवृत्ति पर्व अन्तः करण की शान्ति भी तो संभव नहीं है। "स्न पर्व मनुष्याणां कारणं वन्धमोत्तयोः" मनही जगत के वंधन श्रीर मोल का प्रधान कारण है।

दैवी सम्पदा से युक्त पुरुप के हृदय में वासनाएँ अनद्र इच्छाएँ पर्व सांसारिक क मनाएँ इधर उधर दौड़ नहीं मचाती मन अप्रिय विषयों में नहीं अटकना, उद्देश्य रहित होकर निख्न-योजन वस्तुओं में नहीं लगता, या एक के पश्चात दूसरी वस्तु पर नहीं जमता। उसके श्रन्तः करण प्रदेश में तो एकाग्रता शान्ति, पर्व आनन्द का सामाज्य रहता है। वह अपने जीवन के प्रकाशमय, श्रानन्द एवं में ममय पहलुओं पर ही अध्यातिमक नेश्र एकाग् करता है। उसका श्रन्तं प्रदेश विदोप रहित शान्त तथा हों से रहित होता है। उसके चित्तकी स्थिति आतमा के आनम्द के कारण स्थायी रहती है।

वित्तकी वंबलता से साधारण मनुष्य जुद्रातिजुद्र तुच्छ बातों से बद्धिम हा ाया करता है, उसका स्वमाव विद्विद्धा हो जाता है, वह अरा जरासी वान पर विगड़ता है, स्नोयविक दुर्वित्ता के उसके ज्ञानतान्तु कण्यायमान रहते हैं, वंबलता एवं डिव्रमता ने उसकी मन राक्त का अधानक हाल होता है। धर्मणूर्ण दिन वह कुछ न कुं कार्य की चेटाएँ किया करता है। उसका जीवन प्रतिकृतका एवं प्रतिचात क्षिक मनोवेगी, एवं मनोविकारों के संघर्ष का जीवन है। प्रानिष्ट की श्रोधका, फजूल की हाय हाय, मृत्यु को भय, दिन्दता, रोग, संगय, श्रातमधाती विचार उसकी श्रान्तिक स्थिति की ज्ञार विक्तत किया करते हैं।

श्रन्तः करण की उपरामता प्राप्त करने के क्या साधन हैं? इसके लिए स्वयं भगवान ने दो उपाय बताये हैं। प्रथम है श्रभ्यास वाग्वार मन को दुश्चिन्ताओं से मोड़ कर एक प्रध न श्राह्म तस्य पर एकाप्र करना चाहिए। पहिले पहिला तो रोकने से मन पुनः पुनः राग, वासना तथा सांसारिक सौंदर्थ में उन्ने भेगा, किन्तु दीर्घ काल के श्रभ्यास से यह उछल कूद शाहन हो जायगी। दूसना साधन है-चैराण्या सांसारिक पदार्थों का श्रद्धिर श्रनित्य स्वरूप समक्त में श्राने से जब जीव संवर्था चितृष्ण हो जाता है तथ संद्विवेक के नेत्र उन्मीलित होते हैं। विषयों में से सौंदर्थ हटकर हम उसके उद्गम-स्थान-श्राह्म-सौंदर्थ पर श्रा जाते हैं। माया-मरीचिका से वितृष्ण होते ही वैराग्य के झान चच्च खुल जाते हैं श्रीर सम्पूर्ण श्रविद्या हुर हो जाती है।

मन की वश में करने के लिए नित्य नियम से रहना, नियमित दिनचर्या बना कर नियम जुवितता का पालन करना चाढिए। प्रतिदिन सार्यकाल सोते समयं सम्पूर्ण दिन के शुम श्रेश कर्यों पर मननं करना चाहिए। सान्विक कार्यों के लिए ताड़ना देनी चाहिए। मन के कार्यों एवं विचारों के अपर ताबी दृष्टि रखनी चाहिए। मन के कार्यों एवं विचारों के अपर ताबी दृष्टि रखनी चाहिए और दृष्ट्रता से पछाड़ना चाहिए। बुरे कार्यों दृश्यों विचारों, नियं चिंकते से बलपूर्वके ह्या कर उसे सहकार्यों में, मध्य मंगलकारी बाता में संतरन रखना चाहिए। गीता में एकाप्रता के लिए भंगवान ने निर्देश किया है—

शनैः शनेकपरमेत्वुदया धृतिगृहीतया । श्राटमकर्थं मनः फटवा नं किंचद्दिव चिन्तयेत्॥ श्रायोद् क्रिमश्रो (मन को स्थिर एवं एकाम करने का) अभ्यासं करता हुआ उपरामता की प्राप्त हो, धैर्ययुक्त हुद्धि सें
मन को प्रमारमा में स्थिर करके और किसी भी विचार की
मन में प्रवेण न करने हे।" अतः जहां जहां म ग कर यह
चंचल मन जायं वहां से हटाकर परमेश्वर की कल्पना-प्रस्त मृति में ध्वान विश्वय करना चाहिए योगदर्शन में वर्णित में की, केह गा मुद्दिता, उपेचा का अभ्यान करना च हिए, समाधि एक प्राणायाम आदि से चित्त स्थिर होता है। इसके
आतिरिक्त एक अं चित्त होकर श्वास के हारा अभ्यान के नाम का जप करना, संसार के ब्यतिक्रम तथा प्रयंच से चित्त वृत्ति
को हटाकर आनन्दकन्द सद्द चित् आनन्द स्वस्त प्रमारमा में कामा मन के संयम का अर्थन उत्तम साधन है।

षृत्ति चांचल्य से मुक्ति एवं चित्त वृत्ति को श्रान्तम् लं करने के लिए मन से पृथक होकर, उसके कार्यों को देखना चाहिए श्रीर विकारमंथ स्वार्थी विचारों को अन्तःकरण में प्रवेश होने से रोकना चाहिए, वासनाश्रों की कैंद्रापाह से बचाना चाहिए श्रीर एक चौकीदार की मांति उपद्रची विचार, भय शोक, पश्चाताप, मनोविकार, मजोमनों का प्रवेश निषद्ध कर देना चाहिए। ईश्वर-शरणांगति, भगवन्नाम का प्रमेपूर्वकं कीर्तन मन को जीतने का सहज उपाय भक्तों के हत्थ में है। ऐसे श्वारम-श्रद्धा सम्पन्न पुरुष वाह्य संसार की हत्वलों से श्रमावित नहीं होते।

वही पुरुष बांबल्य से मुक्त है जो सिव्वदानन्द घन परमारमा में एकी भाव से स्थित है और जो समष्टि बृद्धि के द्वारा इस सम्पूर्ण दृश्यवर्ग को अपने उस अनन्त निराकार चेतन स्वरूप के अन्तर्गत उसी के संकल्प के आधार पर चण भंगुर देखता है। इस प्रकार का अम्यास करते हुए मनुष्य श्चापने को ही संब जीवों में आत्मक्षप से ज्याप देखता है। सांसारिक महाण्यों से सर्व पदार्थी और कर्मों से वैराग्य और अपरामना, निरन्तर विज्ञानातन्त् घन अहा के स्वकृष स्थित अरहना-उसके मन का स्वमाविक धर्म सा हो जाता है।

पन्द्रहवीं सम्पदा-निन्दा चुगली इत्यादि न कर्ना-

साधन में निन्दा तथा दूसरे की खुगली खाना बड़ा भागी विचन है। ऐसा व्यक्ति खुपके खुपके दूसरे के दोपों, किमयों एवं न्यूनताओं का प्रदर्शन करता किरता है, वह प्रायः सन्त-साधु-शास्त्र विरोधी होता है, दम्म, अभिमान, परिनिन्दा, परिक्रं होन्येथ के कारण उसका अन्तः करण काला हो जाता है। सर्वत्र बुराई ही बुराई हृष्टिगोचर होती हैं, विचार एवं वातावरण तमागुणी रहता है, प्रमाद के कारण आत्मा के सद्गुणों का हास होने लगता है। जिस प्रकार एक छोटे से पत्थर से सम्पूर्ण सागर से अम्पन उत्यक्त हो जाते हैं, वेसे ही निन्दा या खुगली के छोटे २ विचार तरंग की मांति अन्तः करण के रण रेशे में व्यक्त हो जाते हैं। ऐसे कुप्रवृत्तियों, आसुरी विचारों, दुर्भावों से हर्य में संघर्ष मचा रहता है।

दोष देखने वाली दृष्टि हमारे व्यक्तित्व में उन दोषों की चृद्धि करती हैं, जिन्हें हम निरन्तर देखने के अभ्यस्त वन जाते हैं। ऐसे व्यक्ति का मन सदैव पाप, दुष्कर्मों तथा दृष्टिरों की दुष्वरों की उद्यक्ति का मन सदैव पाप, दुष्कर्मों तथा दृष्टिरों की दुष्वरों से प्रत्यक्त में तो हरता है, किन्तु उनकी निन्दा गुगली द्वारा अप्रत्यक्त (unconscionally) रूप में अपने वहप्पन का दोग करता है और स्वयं निर्दों वनना चाहता है निन्दा तथा खुगली दुष्क इदय की प्रस्ताही है विद्यक्त चुरी वासनाओं पापमय प्रवृत्तियों, अध्वरी

विकारों का प्रकाशन है जो बहुत दिनों से उसके अन्तः करण में एकत्रित होगई हैं।

साधक को इस बात का सदा ध्यान रखना चा हैए कि उसके मुख से किसी के लिए उसके पीठ पीछे या सामने निदा या जुगली का कूर बचन म निकले. उसे कभी किसी भी कभी किसी भी दूसरे धर्म की निन्दा नहीं करनी चाहिए, छल छोड़ कर सबसे साधु मृदुल, और सरल व्यवहार करना चाहिए और दम्भाचरण से बड़ा साबधान रहना चाहिए। निन्दा सर्प की भांति घातक है। तिनिक सी पाप की उपेला करने से बहुत दिनों की संचित दैवी स+पदा बिनए हो सकती है। दैवी पुरुष निन्दा या जुगली के स्थान पर शान्ति दायक सत्य, प्रिय, और महुर कोमल बचन कहता है।

सोलहवीं सम्पदा-हेतु रहित दया

सव प्राणियों पर हेतु रहित दया करना मानव का विशिष्ट गुण है। अन्य पशु पित्तयों को दया की कोमलता प्रदान नहीं की गई है। हमारे परम पिता परमात्मा का प्रवान गुण दया है अतः वे दया सागर कहलाते हैं। उस दयामय की अनु कम्पा के विषय में जितना विचार किया जाय, उतना ही विमुख् जो जाना पड़ता है। भक्तों का शाधार अपरिमेय परमात्मा का, द्या किस्तु ही तो है। भगवान की दया का वर्णन करने की, सामश्र्य मनुष्य की वर्णी में नहीं है, हर्ण ही उसका अनुभव कर सकता है, आत्मा ही इस दुःव की अनुभृति का रसा— स्वादन कर सकतो है। जो दैवी आनन्य मन, बुद्धि के परे है, जिसका दिग्दर्शन स्वस्प भी नहीं कराया जा सकता, वह दया की शीलता में अवगाहन करने से प्राप्त होता है।

ंद्या किसी स्वार्थ विशेष से प्रेरित होने पर अपने देवत्व

के गुण को सो देती है। जगत् नियन्ता ईश्वर की अपरिमित दया को देखिए। हमारे सम्पूर्ण जीवन में उनको दया ओतमोत है किन्तु भगवान का इसमें कुछभी स्वार्थ नहीं। दयाकी अज्ञ घारा नित्य निरन्तर हमारे चारों औ। प्रवाहित ही रही है और उसमें मनुष्य के अनन्त दु ख, शोक क्लेश छुल रहे हैं। भग-वान को दया सवैधा हेतु रहित, अपार एवं सम है। दया के तत्त्व का पूर्ण आनन्द एवं मर्भ समझने के लिए साधक को गदुगद् वाणी से प्रभु कीर्तन. मनन विनय पूर्ण प्रार्थना दया का मर्भ समझने वाले महा पुरुषों का सत्संग, तथा स्वत्-शास्त्रों का अवलोकन करना चाहिए।

आप ज़ी कार्य करने हीं, जीवन की चाहे जिस स्थिति में क्यों नहीं, दया का प्रयोग कर सकते हैं तथा उस दिन्य सम्पदा के अमुरोपम लाम उठा सकते हैं किन्तु इसके लिए सब से आवश्यक तस्त्र यह है कि जिस पर आप देया करें, जिसको लाभ पहुँचायं, जिस पर श्राप की नरस श्राय उसकी सेवा निःस्व धं भाव से की जिए। यह हमें किसी प्रकार का लाम पहुँचायना या श्रद्धे समय पर कामः त्राचेना-ऐसी कोई सी म बना श्रन्तःक ग्या में मत राखिये। आप विशाल धर्मशालाएँ बनवाते हैं, कुन्नां खुरवाते हें ज्याऊ लगवाते हैं. सैकड़ों भिखा-रियों को रोटी. कपड़ा बटवाते हैं स्कूली पाठशालाश्रों में सार्व अनिक कार्णों में दान देते हैं किन्तु इनमें किसी प्रकार का हेतु कदःपि न रिक्षपः । श्रवनी प्रसिद्धः, लास नका नुकसान, दुनिया की घाला देने या मःनवता का अनुमान करने के लिए द्या का स्वांग न कीजिए। ऐसी दया धामिकता के नाम पर विडम्बना है। पीड़ित मानवता की जितनो भी सेवा आपसे वन पड़े, जितना भी दुःख, अवान गरीबी भाप हटा सकते हैं, सामाजिक की दुन्यिक श्रत्याचार जितनां भी श्राप दूर कर सकते हैं, या सदाचार में श्रपने जनो की या दूसरों की जो सेवा कर सकते हैं. उन सभी में से श्रपना स्वार्थ, हेतु, जान की वात विएकुल निकाब दीजिए। महात्माश्रों की दया में व्यक्तित्व लाभ (Personal gain) की भावना किवित् मात्र भी नहीं होती। श्राप भी यथा सम्भव सम्पूर्ण कर्तव्य कभी में फल, लाभ या हेतु की इच्छा मन भें रखियं। स्वार्थ के लिए द्या स दिसलाइसे। जीता में निहुंश किया गया है—

" है अर्जु न ! सर्वत्र श्रासक्ति रहिन हुद्धि झाला, स्पृहा रहित तथा जीते हुए थन्तः करण चाला पुरुष, सांख्ययोग के द्वारा भी परम नैक्कर्म सिद्धि को माप्त होता है। श्रर्थात् किया रहित शुद्ध सच्छिदानन्द्घन परमात्मा की प्राप्तिक्ष परम' सिद्धि को आह होता है।"

वास्तिविक दया का ग्रर्थ भी समक्ष लेना चाहिये।"
किसी भी दुःखी, त्रार्त प्राणी का देखकर उपके दुःख एवं
ग्रातित की निवृत्ति के लिए श्रन्तः करण में जो (हेतु रहित)
प्रवता गुक्त भाव उत्पन्न होता है उसी का नाम दया है।"
अपने लाम की ग्राकां जा उत्पत्त लेख मंत्र भी श्रावरण नहीं
होता। दया तो केवल देया के ही लिए होता है।

परमात्मा की शरण जाने से उसके द्या भरे सांसारिक नियमों पर विचार करने से, प्रार्थना, भजन एवं ध्यान से, हममें निःस्पृहता, निष्कामता, धैर्य का उत्तरोत्तर विकास होता है और दया का विशुद्ध हेतु रहित स्वस्य प्रकट होता है। सत्तरहंवीं सम्पदा-श्रासंवित का न होना-

गोता के १० वे अध्याय में सास्त्रिक, कार्यों के उपर

हे अर्जु न ! जिस्स ज्ञान से मनुष्य पृथक् षृथक् सब भूतों में एक अविनाशी परमात्मा भाव को विभाग रहित, समभाष से स्थित देखता है, इस झान को तू सास्त्रिक जान। (२०) जो कर्म शास्त्र विधि से नियत किया जाता है और कर्तापन के अभिमान से रहित, फल को न चाहने वाले पुरुष द्वारा, विना राग द्वेष से किया जाता है वह कर्म सास्त्रिक कहलाता है। जो कर्सा आसक्ति से रहित और अहंकार के वचन न बोलने वाला धेर्य और उत्साह से युक्त एवं कार्य खिद्धि होने में न हर्ष शोकादि विकारों से रहित है, वह कर्सा तो सास्त्रिक कहा जाता है, किन्तु जो आसक्ति से युक्त कर्मों के फल को चाहने वाला और लोभी है तथा दूसरों को कष्ट देने के स्वभाव वाला अग्रुद्धाचारी है और हर्ष शोक से लिपायमान है, वह कर्ता राजस कहा गया है।

उच्च श्रेणी का कर्ममाणी कर्चांच्य की दृष्टि में रसकर प्रत्येक कर्म में प्रवृत्त होता है। संसार के सम्पूर्ण पदार्थी में श्रीर कर्मों में तृष्णा श्रीर फल की इच्छा का त्याग शास्त्रों में छुठी प्रोमी का त्याग कहा गया है। सांसारिक पदार्थ दूर से श्राक्ष्म किन्तु अन्ततः थोथे श्रीर निःसार हैं। स्रतः उन्हें श्रीत्य समक कर जो व्यक्ति शरीर निर्वाह के लिए शास्त्रोक्त रीति से भोजन, वस्त्र, श्रीषधि का सेवन करता है, सब प्रकार के भोगों की कामना को त्याग कर सुख दुःख हानि लाभ, जीवन-मरण श्रादि को समान समक्त कर सम्पूर्ण वान्धव जनों मान वड़ाई श्रीर प्रतिष्ठा इत्यादि इस लोक में जितने पदार्थ हैं इन्हें चण मंगुर मानकर उनमें ममता एवं श्रासिक का नाश कर देता है श्रीर केवल सच्चिदानन्द्यन परमात्मा में ही श्रीनन्य भाव से संलग्न हो जाता है, वह गृहस्थ होते हुए भी योगी ही मानना चाहिये।

गीता के अनुसार जीवनमुक वही है, जिसका सर्वत्र सम्माव है, जो मन, वाषी, तथा शरीर द्वारा होने वाला समस्त कियाओं में ममता और आसक्ति का सर्वथा अमाव रखता है, जो सम्पूर्ण पदार्थों से ऊपर उठकर परमात्मा के विशुद्ध प्रम में स्थित है।

होप का मूल कारण वास्तव में आसकि है। आसकि हारा काम, कोघ, लोम, मोह आदि अनेक शत्रु उत्पन्न होकर साधक की मनः शान्ति मंग कर देते हैं। आसकि के कारण मनुष्य कर्तव्य पथ से च्युन होकर परमार्थ से श्रष्ट हो जाता है। इसके विपरीत आसकि रहित व्यक्ति अपने सम्पूर्ण कार्यों में स्वार्थ हीन, राग-होप रहित होता है मान, बड़ाई, सांसारिक अतिष्ठा उसे भूठ कपट में या अन्य अनुचित कार्यों में नहीं सीच सकती। उसकी बृद्धि सर्वत्र सम रहती है। यह अपन जीयन का सद् व्यय लोक-हितकारी कार्यों में करता है। इवार्थ से रहा के लिए आसकि का न होना ज़करी है।

श्रासिक का विस्तृत श्रर्थ लेना चाहिये। इसमें मोह एवं हर प्रकार की ममता, राग, भोग्य पदार्थों की इच्छा, स्वार्थ, लोभ सभी सम्मिलत हैं। श्रासिक के श्रधिक्य से क्षपणता भी उत्पन्न हो सकतो है, मनुष्य विषय लोलुप वन सकता है। पदाधिकारी श्रनेक उपद्रव कर सकता है। श्रतः मोह का भंग होना श्राधश्यक है। सच्चा ज्ञानी कभी छल, कपट, दम्भ, श्रसत्य, श्रीर श्रहिंसा का श्रवतम्बन नहीं कर सकता।

श्रद्वारहवीं सम्पदा-स्वभाव की कोमलता

सत्त्वगुण में स्थित हुन्ना निष्काम साधक अन्तः करण का कोमल होता है। मनुष्य क्या, पशु, पत्ती, कीट, पतंग भादि से भी उसका व्यवहार मृदुता पूर्ण होता है। सरेल होने के कारण वह प्रत्येक से कोमलता का व्यवहार करता है। वह सब का प्रेमी, सुद्धद और रक्तक है। ईश्वर की साधना द्वारा उसके क्रोध, कठोरता, पशुता, श्रादि मनोधिकार दूर हो जाते हैं, श्राक्तरिक प्रेम छलक उठता है जो समस्त जीवों के लिए समान भाव से छा जाता है।

कोमल हदय में भावुकता हीना श्रावश्यक है। कोमलें हदय वाला समस्त मोनवता के दुःख देख कर दुखी, सुख देख कर सुखी होता है। उसके मन में, व्यवहार में, वाणी में तथा है निक कर्म में मृदुता इसकती रहती है। यह प्रत्येक व्यक्ति से प्रितिपूर्ण मीठी वाणी में बातचीत करता है। श्रपने जीवन के किसी भी श्रांग में कींडोरता नहीं श्रांने देता।

श्रति कामलता क्रमणः दीनता में परिणत हो जाती हैं। और कोमलता की न्यूनता कठोरता उत्पन्न कर देती हैं। कोमलता, दीनता तथा कठोरता के मध्य की स्थिति का नाम है। श्रतः देवी सम्पदा से युक्त व्यक्ति यह ध्यान रखता है कि कहीं उसकी कोमलता दीनता वा कठोरता में परिणत न हो जाय।

हम दैनिक ध्यवहार में वेखते हैं कि अनेक ध्यक्ति विशेष्तः अफ़लर लोग अदयक्त कर्णकटु एवं ककेश भाषा का भयोग करते हैं। बोलते हैं तो ऐसा अतीत होता है मानी सिर्पर उएडें मार रहे हैं। उनके सुखं से अली बात भी कटोर मालूम होती है। उनके स्वर में असुरता मिश्रित होती है।

यदि हम संसार में अपने पारस्परिक मेल, रिश्ते, सम्यन्य श्रह्मंत्रण रखना चाहते हैं, श्रनावश्यक भय, अपमान, निन्दा, दुःसमथ स्थिति से वचना चाहते हैं तो इसे कोमलता जैसे देवी गुण की सिद्धि करनी चाहिये। देवी कोगलता श्रीत-रिक है। मन उसका निवास-स्थान है। हृद्य की मत्येक भावना, धारीर का अत्येक कार्य इस मन की कोमलता से अणुणित होती है। जो अपित्तं केवल कोमलता का स्थांग करते हैं, वे वड़ी भारी भूल करते हैं, क्यों कि उससे उनकी श्रातमा को डेस पहुँचती रहती है तथा बाद में कुलई खुल जाती है श्रीर पशु-अछित एवं श्रासुरी तस्वों का रहस्य सब को विदित हो जाता है। कोमलता जब हृद्य में स्थायी इप से वास करती है, तभी वह समाण बनती है।

उन्नीसचीं सम्पदा--

लोक श्रीर शास्त्र के विरुद्ध श्राचरण में लड़्जा-

लोक एवं शास्त्रों में श्राचरण के यांग्य श्रानेक उत्तम मियम वर्षित हैं। सद्गुण एवं सदाचार का सेवन तथा दुर्गुण एवं सदाचार का सेवन तथा दुर्गुण एवं सुराचार का स्थान ही शुद्ध सात्विक जीवन का स्वक्त है। मनुष्य को चाहिए कि शास्त्रों का गईरा अध्ययम करें श्रीर तत्व्यश्चात् मंन, दुद्धि श्रीर इन्द्रियों के संयम के साथ र अपने कर्तव्यों का पालन करें किसी को दुःख देने वाली लोक विद्ध वाणी कभी न वोले, किसी का श्रानण्ट न करें, किसी के साथ हें प्रया घृणा न करें, घृणित एवं मादक पदार्थों के सेवन से दूर रहे, काम, कोघ, लोभ, भीह, रागहें प, कुककें, श्रहंकार, दम्भ, दर्प, श्रीममान श्रीर परिद्विद्दोन्वेषण श्रादि का स्थान करें, सात्विक भोजन करें, यथाशकि यज्ञ, दान, वप नियम, वेद-पटन करता रहें, श्राध्यास्य विद्या के श्रध्ययन के लिए श्रवण, एडन-पाठन, मनन, चिन्तन, श्रात्म निरीक्तण करता रहें, व्यवहार में सदा सर्वदा साधुता एवं मृदुता रक्खें, परमार्थ के कार्यों में सहयोग प्रदान करें और श्रन्त में श्रपता

खब इन्ह प्रमुको समर्पित कर दे। इन्द्रियों के संयम, तर, सत्य-पालन एवं आहम-साज्ञात्कार करने से मनुष्य परम पद को पात कर लेता है।

भगवान ने स्वयं हमें पापों से सावधानी रखने के निमित्त आसुरी सम्पत्ति के लज्ञण स्पष्ट कर दिये हैं। दिखाऊपन, धमएंड, अभिमान, कोध, कठोरता तथा अक्षान—ये आसुरी सम्पत्ति के लज्ञण हैं। गीता के १६ वें अध्याय में अवें श्लोक से १२ वें तक भगवान ने आसुरी सम्पदा का वर्णन इस मकार किया है—

"हे अर्जु न ! आसुरी स्वभाव वाले अनुस्य कर्ताव्य कार्य में प्रवृत्त होने को और अकर्त्त व्य कार्य से निवृत्त होने को भी नहीं जानते । इसलिए उनमें न तो वाहर भीतर की शुद्धि है, न अंष्ठ आवरण है और न सत्य-भावना ही है ।"

"आसुरी सम्बक्ति वाले पुरुष कहते हैं कि जगत् आश्रय-रहित और सर्वथा भूठा एवं बिना ईश्वर के अपने आप स्ती-पुरुष के संयोग से उत्पन्न हुआ है। इसलिये केवल भोगों की मोगने के लिये ही है। इसके अतरिक है ही क्या ?"

"जिन व्यक्तियों का सद्स्वभाव इस प्रकार के मिश्या आन के अवलम्बन करके नष्ट हो गया है, तथा जिनकी बुद्धि मंद हैं ऐसे सबका अपकार करने वाले क्रूफर्मी मनुष्य केवल जगत् का नाश करने के लिये ही उत्पन्न होते हैं।"

"वे मनुष्य दम्भ, मान शीर मद से युक्त हुए किसी प्रकार भी न पूर्ण होने वाली कामनाश्रों का आश्रय लेकर तथा श्रज्ञान से सिथ्यां, मिद्धान्तों को प्रहण करके भ्रष्ट आच-रणों से युक्त संसार में वर्तते हैं।"

'वे मरण पर्यन्त रहने वाली चिन्तास्रों का स्राध्यय किये

हुए और विषय भोगों के भौग में तत्पर हुए एवं इतना मात्र ही स्नानन्द है—ऐसे मानने वाले होते हैं।

"श्रतः श्रासुरी सभ्पदा वाले व्यक्ति नामा भ्रमों मोह तथा प्रलोमन की संकड़ी फांसियों से बांधे हुए होते हैं और काम क्रोध के परायण हुए विषय मोगों की पृति के लिये अन्याय पूर्वक धनादिक यहुत से पदार्थों को संग्रह करने की चेष्ठा करते हैं।"

"वे प्रायः पेसा सोचा करते हैं कि मैंने भाज यह तो पाया है और इस मनोरध को प्राप्त होऊँ गा तथा मेरे पास यह इतना धन है और फिर भी यह होवेगा।"

यह शशु मेरे द्वारा मारा गया और दूसरे शशु मों को भी
में मारुँ गा तथा में ईश्वर और पेश्वर्य को भोगने वाला है,
और में सब सिद्धियों से बुक एवं वलवान और सुखी हैं। में
बहा धनवान और वड़े कुटुम्ब वाला हैं। मेरे समान दूसरा
कीन है ? में यह करूँ गा, दान दूंगा, हर्ष की मात होऊं गा
इस मकार आंधुरी सम्पत्ति वाले व्यक्ति अधान से मोहित
रहते हैं। इसलिये वे अनेक मकार से भ्रमित हुए चित्रवाले
अज्ञानीजन मोहक्ष्य जाल में फँसे हुए एवं विषयभोगों में अत्यन्त
आसक्त हुए बड़े अपवित्र नर्क में कठोर यंत्रणाएं भोगते हैं।

श्रासुरी सम्पदा वाले व्यक्ति श्रपने श्रापको ही श्रेष्ठ मानते हैं उन्हें धन तथा मान का धमएड होता है। वे शास विधि से रहित केवल नाम मात्र के लिये यहाँ का पावएड से यतन करते हैं। वे श्रह कार, बल, धमएड, कामना श्रीर होताधि के परायण हुए एवं दूसरों की निन्दा करने वाले पुरुष श्रपने श्रीर दूसरों के परायण हुए एवं दूसरों की निन्दा करने वाले पुरुष श्रपने श्रीर दूसरों के एरीर में स्थित सुक्त श्रन्तरयामी(मगवान) से होप करने वाले हैं.। ऐसे होपी, पापाचारी तथा करकमी

तराश्रमों की में संसार में वारम्वार श्रास्ती योनियों में गिराता हूं सर्थात् श्रकर, कुकर आदि नीच योनियों में ही उत्पन्न करता हूं। इसिलये, हे अर्जुन ! वे मृढ, पुरुष अस्म जन्म में आसुरी योनि की प्राप्त हुए मेरे को (परमात्म — तत्व की) आसक्त होकर उससे भी श्रति नीच गति को ही प्राप्त होते हैं। अर्थात् घोर नर्क में पड़ते हैं।

हे अर्जुन ! काम. कोध तथा लोभ यह तीनों नक के द्वार आतम का नाश करने वाले सर्व अनथों का मूल कारण है, अवोगित में ले जाने वाले हैं। अतः इन तीनों को त्याग देना चाहिए। क्योंकि इन तीनों नकी के द्वारों से मुक्त हुआ पुरुष अपने कल्याण का आचरण करता है, इससे यह परम गति को मान होता है।

जो पुरुष शास्त्र की विधि को त्थाग कर अपनी इच्छा से व्यवहार करता है. वह न तो सिद्धि को माप्त होता है तथा न परमगति (मुक्तिपद) को तथा न सुख (अद्धानन्द) को ही माप्त होता है। इससे तेरे लिये, इस कर्स व्य और अकर्त व्य की व्यवस्था में शास्त्र ही प्रमाण है, ऐसा जानकर तू शास्त्र-विधि से नियत किये हुए कर्म को ही करने थोग्य है।"

उपर्युक्त प्रवचनों में भगद्यान श्लोक्तमण ने हमें उन पांचों से दूर रहते का निर्देश किया है. जो अज्ञान के कारण हो सकते हैं। साथकों को उपर्युक्त तत्वों पर स्वयं सोचना मनन करना चाहिये। स्वाध्याय सत्संग द्वारा शास्त्रों में वर्णित कर्च क्यों का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। कह्याण की कामना वाले मनुष्य को चाहिये कि वह मन, चचन, कार्य से आसुरी वृत्युं यों का स्थान करता रहे। पांचों से सदा साववान रहें. ज्ञान आप को समहाल कर चले, अञ्चान तथा श्राम्या से अले.

प्रसुपर ब्रावरड विश्वास रख कर सम्मान में प्रवृत्त हो। उन्तम नन्यों के ब्रध्ययन तथा सत्कर्मों के द्वारा ब्रासुरी ब्रवगुर्खों का दूर करने का पूरा २ प्रयत्न करना चाहिए।

वीसवीं सम्पंदा-न्यर्थ चेष्टात्रों का अभाव-

इसके प्रकारत उन चेष्टायों से वचने का निर्देश किया गया है जो शक्ति का तो वहुन श्रधिक चय करती हैं किन्तु जिनसे लाभ किचित् भी नहीं होता। साधन में कुचेष्टार चहा विद्य उपस्थित करती हैं। अनेक व्यक्तियों में व्यर्थ ही दूसरे के द्विद्वान्वेपण या मिथ्यारोपण की श्रादत होती है, कुछ में तर्क वृद्धि विशेषतः यह जातो है, कुछ वेमतलव की उक्तियां कह कर या हो दुखरों को चिढ़ाया करते हैं। हुछ दूसरों को रिकाने वशीकरण के प्रयोगां, पच्चपात, चापलूसी, कपट की कुचेष्टाशों में के स रहते हैं। वर्तमान जीवन श्राहम्बर पूर्ण होने के कारण धन की कालसा से अच्छे २ श्रादमी सहा, कारका, वाश, चीपड़ शतरंज पर वाजी लगाकर खेलते हैं, अनेक व्यक्तों में क लंदि हैं। लाभ होने पर व्यक्तिचार व्यर्थ का प्रमाद, मांग, श्रीलस्य, श्रक्तिएयता इत्यादि धातक बाता स पतन के मुख में जाते हैं। समाज में फैली हुई समस्त छुचेष्टाशों से वचने का संकेत उक्त गुण में सिजिहित हैं।

कुचेष्टात्रों में पारचात्य शिक्षां रहन सहन में यहा धातक ग्रहार किया है। इंगारी चुक्ति तामसी हो उठी है। जाट पानी हलवाई के यहां चैठ कर मिठाई खा ला कर मांख मद्य के ब्राहार, लहसुन, प्याज, विस्कुट, चाय, शाइसकीम, तीक्ष मसालों के प्रयोग से हमने कितनी ही ध्रपधित्र वस्तुपं व्यसन रूप में ले ली हैं, स्त्रियों में फैसन, गहनों, इत्र, पुलेल का जार है। रस्म रिवाजों की श्राढ़ लेकर पाप बढ़ता हों जा रहा है। वेश्याओं के मुत्य, शहुबों के स्वांग, गन्द मजाक, सितेमा, गर्दे गाने, षेहूरी चेष्टाएं तो सर्वधा स्थाग करने ही योग्य हैं। इसके श्रतिरिक्त कामोचे जक साहित्य, नाटक, विषयी पुरुषों एवं याजीकरण दवाईयों की भी कमी नहीं है। खिले, श्राम लोग भही र दिल्लिंगयां, विलासिता एवं ऐश श्रीराम की सामग्री जुटाने में व्यतीत कर देते हैं।

हमें चाहिए कि कुचेष्टाओं से उसी प्रकार हूर रहें जिस प्रकार इविचार से । ईश्वर और धर्म का मजाक बनाना। साधुसंतों को दुवकारना, गाय के ठोकर लगाना, शस्त्रनिर्माता ऋषि मुनियों का अनादर, पूज्य व्यक्ति को प्रणाम न करना, कर्षां य कर्म में भालस्य करना सदाचरण के पथ से दूर जाना है।

तमसान्छादित होने से प्रमाद यहता है, दम्म पालंड पर्व याहरी चमक दमक के लोग से कुचेष्टा यदती है। एक बहुत बड़ा विझ कुसंगति है। जिन व्यक्तियों में छुतकपट, भोग विसास, धन स्त्री का अनुराग धूर्तता है उनका संग एक दम स्याग देना चाहिये इसी में आतम कल्याण है।

इक्कीसवीं सम्पदाः त्रात्म--तेज

जब साधक की मानसिक एवं आध्यत्मिक शक्तियां अत्यन्त उन्नत एवं विकसित हो जाती हैं तो वह चुम्बकीय शक्ति से युक्त एक महान् श्राकर्षण केन्द्रबन जाता है। उसके व्यन्नित्व से श्रातम-वरंगे इघर उधर निकल कर श्रपना प्रभाव डालठी है। उसके विचार सचेतन चुम्बक का काम देते हैं। जैसे सूर्य प्रकाश की तरंगे विकीर्ण करता है, उसी प्रकार यह व्यक्ति श्रात्मतेज की किरणें वखेरता है। वेद में तेज स्वरूप परमात्मा से युनः युनः आत्म-तेज के लिए प्रार्थना की गई है। कहते हैं श्रात्म-तेज के प्रताप से श्राव्म स्वर्ण-

थाम बने रहते थे। पांपी से पार्व आहमार्य भी उनके प्रभाव से निखर श्राती थीं।

श्रातमा सर्वशिक्तमान है। उसकी विकसित शिक्तयों द्वारा ही अहातेज प्रकट हो सकता है। श्रातम-तेज से परिपूर्ण होने पर साधक के मुखमंडल से श्रोजस शिक्त निकलने लगती है। भगवान ने श्रपने योग वल से श्रजु न को दिन्यद्वष्टि प्रदान की थी। वह भी श्रातम-द्वष्टि का ही एक रूप था। श्रतः साधकों को श्रातमा का समयक झान प्राप्त करना चाहिये श्रीर शरीर का तेजोबल प्रदीप्त करना चाहिए।

अपने आप को आतमा मानिये। आतमा ही आपका वास्तविक स्वक्षप है, वही आत्तरिक शक्ति का मूल लोत है। उसी में स्थित होने से आतम-इहता आती है और आतम-विश्वास प्रकट होता है। आतम शक्ति मचुर मात्रा में तुममें वर्तमान है सद विचारों सद संकलपों पर्व अद्धा से उस महान् शक्ति के पुंज को खोलो, उस मणि मंजूषा में असंख्य रस्त हैं।

बाइसवीं सम्पदा-चमा

पूर्ण शक्ति सम्पन्न होने और वदता लेने के साधन होते हुए भी दोवों को माफ़कर देने का नाम समा है। सहाक साम-वान् द्वारा प्रदान की गई समा का विरस्थायी प्रभाव पड़ता है। प्रायः देखा गया है कि सजा का प्रभाव इतना नहीं पड़ता जितनो प्रसन्तता पूर्व समा करने का पड़ता है। ग़लती हो जाना मानव की दुवंतता है किन्तु इस गलती को माफ़ कर देना देवस्व का सूचक है।

गलती या दूसरों का अपकार प्रायः ऐसे अन्तर्मुद्धि व्यक्तियों से होता है जो माया मोहके अज्ञुन्द्र किया की आक्रिक् दित रहते हैं। वे यह नहीं सोचते कि द्भनके द्वारा पाप कर्म हो, रहा है। वड़े से वड़ा नोपी अपने आपको युद्धिमान तथा शप-कार से दूर समक्षना है। मोत का पदा उसकी वृद्धि को अभित कर देना है। ऐसे लघु वृद्धि मोत में प्रस्त व्यक्ति को सज्जा देनी कौनमी महान्ता है?

कोष करने से उत्यान को नाश नहीं होना, चरन् यह उत्तरी तर बढता है। कोब से सगड़ा शान्त करना अन्ति में घृत की आहुति डालना है। गंभीर एवं चिन्तनशील पुरुप धेर्य पूर्वक समा करते हैं, चंचल और कोधी डाट फरेकार से कार्य निकलना चारते हैं। चयबहार हुशल व्यक्ति प्रोम तथा महानुभूति हारा अधिक कार्य निकलता है।

समा में होनों ही ओर का लाभ है। आवेश में संसव हैं जाप कछ ऐसा कार्य कर जाय जिसके लिए सहा दु!स उठाना पहें और एक व्यक्ति सदा के लिए शापका शशु बन आय। यहिं मिन शोध न लेकर में म तथा छहानुभूति से स्ता कर दिशा कार्य नो उसका चिरस्थायी प्रमाव उसरे हरय पर एड़ता हैं। और मनुष्य सहा के लिए अपना हो जाना है।

तेइसवीं सम्पदाः धति अर्थात् धैर्यधारण

धृति के अन्तर्गत धीरंज, हतीय, धारणा शहनशीलता पर्य हत्य की लमस्वरता सभी आ जाते हैं। आएको अपनी कितार्या प्रतिकृतनाएँ पर्वत के समान दुमेश सिंह के जमान भयंकर और अधिकार के समान हरावनी प्रतीत होती हो किन्त उनमें खेर्य रखिये। ध्यराध्ये या गिइतिहाध्ये नहीं। एकरी की तरह मिमियाह्ये नहीं पहिक सिंह के समान दहाइते हुए कत्वे मार्ग पर हृद्ध यने रहिये।

धर्य एक ऐसी देवी सम्बदा है. जिसके वल से साधक पग-पग पर मज्दूनी से कदम उठाता है। अपना "सोऽहम्" स्वस्प अत्यद्ध करता हुआ हूने हैंग से आपिनयों का प्रतिरोध करता है। धातिमान पुरुष उस यान पर होक नहीं करता कि हैं अलफ हो गया हूँ या इसरों की नक्षों में गिर गया हूँ, या लोग वर्ण होपारोपन करते हैं, मुझे कोई सहावता नहीं देता वरन चह आपदाओं के तूकान में भी बेग ने आगे वहना है। उसका प्रत्येक कार्य उचित, आवश्यक, लाभदायक धर्म संगत विवेक युक्त होता है। वह दूसरों के कहने सुनने से अन्याय का पथ नहीं लेता।

जो साधक धर्म एवं मोक्त के एथ ए अप्रसर हो रहे हैं. उन्हें धृति धारण करना चाहिये। धेर्थ खोकर काम वासना आश्रय लेना नास्तिकता है। वास्तविक शक्त को धेर्य में ती निहित है। उसका कोई श्रम्य नहीं। यह यल साधारण ताकत का नहीं बरन देवी शक्ति हैं। 'धीरज, धरम, मित्र श्रफ नारी. ' श्रापत्ति काल परिखये चारी"-तम उक्ति के श्रमुसार श्रापत्ति में सर्वदा धेर्य से काम लेना चाहिये। धेर्य ही धर्म की नींव है।

चौवीसवीं सम्पदाः-पवित्रता

शीच या पवित्रता दो प्रकार की होती है—वाह्य पर्व ग्रान्तिक ग्राजकल लोग बाहरी सफाई (पवित्रता) पर बहुत जोर देते हैं। सुन्दर सफ़ कपड़े पहिनते हैं. सफ़द पोश रहते हैं. नाना प्रकार के पदार्थों से बाहरी सफ़ाई का ढोंग करते हैं. किंतु वास्तविक देवी सरपरा तो ग्रान्तिक ग्रुद्धि में ही है। वह साझ उत्तम है जो शरीर तो राख से लीप पोत कर गंदा रखता हैं किन्तु ग्रन्तर की ग्रुद्धि में निरन्तर संलग्न रहता है। अन्त-रिक जगत को दुर्यावनाओं, इविवारों, कुसंकरणें द्वारा ग्रागुद्धि नहीं रखता । वह अपने हुर्यु लों को कुसंस्कारों, ईपा, नृष्णा कोछ ढाइ, जोस, विन्ता, वासना को विवेक की ग्रान्न में जला कर जला कर सस्मी भूत कर देता हैं। वह अपने अझान को दूर करके मन मंदिर में झान का दीपक जलाता है।

वास्तव में अन्तरिक गृद्धि का महत्त्व वहुत अधिक है। अपनी मानसिक तुच्छता,दीनता, हीनता, दासता को हटा कर निर्मेयता, सत्यता, पवित्रता, की आदिमक महतियां बदाना करोड़ों मन स्वर्ण दान करने की अपना अधिक महत्त्वपूर्ण है।

आतमा को ब्रह्म के अर्थण करना आन्तरिक शौच है। जब तक अस्थियमें के पुतले में ब्रह्माव, राग हो प रहेगा, तब तक आन्तरिक शुद्धि संभव नहीं। दुर्भावनाओं को परास्त की जिए। इसके लिए निरन्तर आतम निरीत्तण और सद् विचार की आवश्यकता है। वास्तविक शुद्धि तो एक मात्र आतम झान से ही होती है। आतम-झान से अन्दर के शत्रुओं को परास्त को जिए। सच्चे आध्यान्मिक, व्यक्ति के हृदय में प्रम, ईमानदारी, सत्यता, उदारत, द्या, श्रद्धा, भक्ति और उत्साह मात्र उत्पन्न होते हैं, ये स्व श्रादमाके स्वमाविक गुण हैं। पच्चीसवीं सम्पदाः—

किसी भी प्राणी के प्रति वैर भाव न रखना

शहमाव के संकोच से, श्रान्तरिक संकुचिता के कारण बर तथा देशों की उत्पिचि होती हैं। श्रम्नान एवं श्रविद्या के कारण लोग श्रपने श्राप की एक दूसरे से पृथक सममते हैं। "तू" श्रीर "में" के पृथक जानने से ही हम दूसरे की विज्ञातीय मानते हैं। वहाँ छोटे का भाव मन में श्राता है तथा श्रनेक दुःख उत्पन्न होते हैं।

श्रह माच का संकोच ही हमारी ईर्ण एवं शत्रुता का प्रधान कारण है। श्रह भाव का नाश होने से हम में श्रीर तुममें कुछ शेद नहीं रहेगा। श्रविद्या तथा श्रहान हमें भेद भाव सिलाता है: आध्यातम ज्ञान हममें से संकृतिता निकाल कर सैंग के लिए समान प्रोम सहातुम्ति आदि देता है।

श्राप पत्येक को श्रपना साई, सगा सम्बन्धी समिति ।

मनुष्य जाति एक लम्बा-बोड़ा इन्डुम्म है। हम सब उसके
पृथक पृथक श्राँग है। हम सब मिल कर एक पृरी समित्र
वनाते है। प्रत्येक की उन्नीत के लिए प्रयत्न करना, सभी को
प्यार करना उद्योगी एवं उपयोगी घनाना, सबका कर्तव्य है।
ईश्वर की इच्छा है कि हम सभी प्रोम तथा सहानुभूति से रहें
कहीं हरे शत्रुता का भाव न हो। पृथ्वी के प्रत्येक माग में रहने
वाली सम्पूर्ण मनुष्य जाति से परस्पर मेल मिलाप हो ईश्वर
की द्या, प्रवृत्ति की मनोरम वस्तुर्ण सभी के लिए हैं। स्वधीन
हो या पराधीन हों, तुम सब माई हो, तुम्हारी जड़ एक है।
तुम सब एक ईश्वरीय नियम के श्रनुसार चलते हो।

वैरसाव से हम अपने इर्व िगर्व विपाद, शोक, हिंसा, हो प, असिमान, लोभ, दरम, ईर्वा का द्वित वातावरण उत्पन्न करते हैं। हमारे द्वित संकल्प विपैते परमाणु खींचते हैं। हमारे द्वित संकल्प विपैते परमाणु खींचते हैं। हमारी दुर्भावनाओं का विष भरा अनाव समस्त वायुमंडल में विस्तीर्ण होकर सर्वत्र कलह, ईर्पा और वैर उत्पन्न करता है। हमारे प्रेमी मित्र भी पास आते हिवकते हैं। वायु में दो गुण हैं—शब्द और स्पर्श। वह परमाणुओं को एक स्थान से लेकर इधर उधर विखेरता है। यही आन्तरिक भावों को कल्पनों (Thought waves) हारा इधर उधर पहुँचाता है। अगुद्ध हम्य से यूपित परिमाणु निकल कर बाता वरण को विकारमय बना देता है।

प्राणिमात्रि के प्रति प्रेम करों, भाई वहिन, परिजन, पद्धोली पथिक जो भी मिले उसी पर सहातुमृति की वर्षा करो। सबके साथ मित्रता और शान्तिपूर्ण व्यवहार करो। सबका समान रूप से आहर करो। स्वयं अज्ञानी वनकर अन्यों का लम्मान करो। प्रतिगोध को भावना को मन में कद पि अवेश न करने दो। सबमें अपनी आहमा को समक्त कर पवित्र भाव से प्रेम करते रही।

छन्बीसवीं सम्पदाः---

वर्ण, जाति, कुल विद्या रूप जादिका अभिमान न करना

स्वार्थ एवं अहंकार हो अनाचार का मूल है। अभिमानी, व्यक्ति भिण्या गर्व में लिप्त होकर अनेक पाप फरता है। उसकी वृद्धि पर ऐसा पर्दा छा जाता है कि उसे नीर सीर विवेक नहीं हो पाता।

श्रमिम न एक नशा है, जिसका सक्य मनुष्य को श्रांघा नना देता है। प्राया लोग कहा करते हैं कि साधारण व्यक्ति भी श्रक्तरी की कुर्सी पर वैठ कर कुछ का कुछ हो जाता है। ऐसे संकेती में श्रभिमान की ही निन्दा की जाती है।

जिस दिन देवी सम्पदाओं को हम जीवन में प्रत्यक्ष कप से उतारने लगेंगे उन्हीं में मानव की महत्ता सममोंगे उसी दिन इदियों से युक्त होकर हम मानव — संस्कृति का पुनः निर्माण कर सकेंगे। उसी दिन मानवता के युस्र प्रकाश में आज केयन नाममात्र का 'मानव" न रह कर वास्तविक अर्थों में सच्चा मतुष्य बन सकेंगा और यह संतार स्वर्णघाम बने बिना न रह सकेता विकास होया श

मुद्रक-पं० रामचेत्र भीर्षव, रामनारायन पास मथुरा।

मनुष्य को देवता बनाने बाली पुस्तवे	
१) में क्या हूं १	(=)
२) सूर्य चिकित्सा विद्यान	·=)
३) प्राण विकित्सा विज्ञान	(=)
. ४) गरकाया अवेश	(=)
४) स्वरमध्योरसुन्दर बतने की अद्भुत विद्या	` =)
६) मानवीय विच त के शमत्कार	(=)
🐷) स्वर योग से दिवय ज्ञान	<u> =)</u>
/मे) भोग में योग	j=).
(६) बुद्धि बढ़ाने के छ्याय	1=)
११०) धनवान वनने के गुप्त रहस्य	1=)
१११) पुत्र या पुत्री प्रत्यन्त करने की विधि	, [=]
३२) बरीकरण की संबी सिद्धि 🔆 🔆	(شتا
13) मरने के बाद हमारा क्या होता है	15-1.
१४) जीव जन्तुओं की बोली समुमना	(=)
(१४) ईरवर फोन है ? कहां है ? कैंबा है ?	1-)
(१६) क्या धर्म १ क्या बंधर्म १	12)
(१७) गद्दना कम्योगित	1=)
(१५) जीवन की गृद गुल्यियों पर तात्विक प्रकार	1=)
(१६) प्रवाध्वामी भर्म नीति शिद्या	12)
(२०) शक्ति संजय के पंय पर	1=)
(२१) भारम गौरव की साधना	1=)
(२२) प्रतिष्टा का वर्ष सीपान	1=)
(२३) सित्र भाव घटाने की कला	1=)
(२४) बान्तरिक प्रस्तास का विकास	(=)
(२४) आये बढने की तैयारी	1=-).
(२६) अध्यात्म धर्म का अवलन्तन	(=)
(२७) ब्रह्म विद्या का रहिस्योद्घाटन ्	1=)
(२८) झान योग, कर्म बोग, मक्ति योग	1=)